

1,95 €

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Mi**cro** he**bd**o

N°634 Semaine du 10 au 16 juin 2010

ACTUALITÉ P.4

Eee Pad
La tablette concurrente d'Apple arrive



Faut-il encore payer pour Word et Excel ?

OpenOffice vs Office 2010

SÉLECTION P.44

Les sites Internet pour ne rien rater de la **Coupe du monde**



LOGICIELS P.40

12 économiseurs d'écran **gratuits** et **sympas** pour votre PC

TEST P.10

Chrome 5
Le navigateur le plus rapide du Web



COMPARATIF

Oubliez l'iPhone!
8 smartphones alternatifs à l'essai



Gratuit
contre
Payant

71cuca
BuzyFun
eBooks-PARADiZE

01 HEBDOMADAIRE • 10 JUIN 2010 • FRANCE MÉTRO : 1,95 € • DOM : 2,70 € • TOM : 6,90 € • RÉUNION : 2,70 € • BELGIQUE : 2,10 € • SUISSE : 4,20 € • LUXEMBOURG : 2,10 € • CANADA : 4,50 \$ CAN • MAROC : 1,80 DH • TUNISIE : 2,000 DT

Ebooks-land.net



PARIONS **SPORT!**

DU 7 AU 27 JUIN

PARIEZ POUR **GAGNER!**

DES CENTAINES
DE **CADEAUX** EN JEU



Photos non contractuelles.

**RENDEZ-VOUS DANS VOTRE
POINT DE VENTE PARIONSSPORT FDJ.®**

Restez
Maitre du jeu
FIXEZ VOS LIMITES



*La participation à l'opération Parionssport, organisée du 7 au 27/06/10 implique l'adhésion aux règlements de paris sportifs à cotes et Loto Foot ainsi qu'à l'additif temporaire relatif à cette promotion publiés au Journal Officiel. Voir conditions, modalités de participation et détails des dotations sur www.parionssport.fr.



4 Les actus de la semaine

- L'iPad d'Apple fait des émules
 - 5 • Le GPS ne dispense pas d'utiliser son cerveau • Des lettres de menaces qui peuvent rapporter gros • La RNT en test depuis deux mois à Nantes
 - 6 • Quaero dévoile ses technologies • Hameçonnage par onglets • Intel et Nokia mettent au monde Meego • Un homme infecté par un virus informatique
- L'avis de l'avocat :** Bientôt une loi pour identifier les blogueurs professionnels

8 Les tests de la semaine

- Tablette Archos 7 Home Tablet
- PC portable ThinkPad de Lenovo
- 9 • Appareil photo numérique Exilim de Casio • Enceintes iPod Life de Medion
- PC portable de Samsung ▶



- 10 • Un nouveau bolide pour surfer

12 Le comparatif du labo

Huit smartphones à partir de 179 euros



20 Enquête

Qui contrôle Internet?

30 Culture numérique

Questions-réponses :

Qu'est-ce que l'overclocking
• Pourquoi l'ordinateur de 2001
l'Odysée de l'espace s'appelle-t-il HAL? • Débit montant et débit descendant... c'est quoi?

Vrai ou faux? La télévision par ADSL est de meilleure qualité que la TNT

Dossier page 22

La suite Office 2010 de Microsoft est disponible dès le 15 juin. Cela vaut-il le coup de dépenser 109 euros pour cette nouvelle version alors que la suite concurrente OpenOffice version 3.2 est gratuite? Voici notre verdict.

Le grand match des suites bureautiques

32 En pratique

- Concevez l'arbre de votre famille avec **MyHeritage**
- 34 • Partagez vos playlists sur Facebook avec **Spotify 0.4.3**
- 35 • Donnez un nom à une plage de cellules avec **Excel 2007**
- 36 • Remaniez un document PDF avec **PDF-Xchange Viewer**
- 37 • Relooquez **Windows** à votre goût
- 38 • Améliorez l'apparence d'un texte avec **Word 2007 et 2010**

40 Logiciels

Sélection : douze économiseurs pour votre écran

42 Internet

Les nouveautés de la semaine :

- Polar interactif • L'Afrique, c'est chic
- La Une 2.0 • Mémoires numériques
- Une virée aux Beaux-Arts
- 44 • Sélection : Sept sites sur les matchs de la Coupe du monde



46 Jeux

Événement : Red Dead Redemption



48 Concours

La solution de l'énigme, les gagnants de notre concours du numéro 627

52 Forum des lecteurs

• Marre des anglicismes! • Un Bureau qui manque d'animation • Mauvais format pour mes photos • De drôles de fichiers sont apparus sur mon Bureau

• Réseaux brouillés • Mes messages n'arrivent pas à bon port

56 Clin d'œil

Des infos insolites pêchées sur le Net

58 Au sommaire du numéro suivant

ÉDITO



Frédéric Boutier
Rédacteur en chef adjoint

On s'autorise à penser dans les milieux autorisés...

Hasard du calendrier, le sénateur Jean-Louis Masson passait dans les studios de RMC pour parler de la loi qu'il promulgue sur la suppression de l'anonymat des blogueurs non professionnels sur Internet, alors que le billet de notre avocat (voir page 6) aborde justement ce sujet. Et de m'étonner du discours

de ce sénateur, du moins sur ses motivations. Car Jean-Louis Masson, interviewé par nos confrères « Les Grandes Gueules », répond ainsi aux questions suivantes « Connaissez-vous Twitter? – Non et je ne cherche pas à le savoir. Connaissez-vous l'iPad? – Ça ne m'intéresse pas. Et Deezer? – Ça ne m'intéresse pas non plus ». Nous

n'allons pas faire de sémantique, mais le sénateur ne dit pas seulement qu'il ne connaît pas Twitter, par exemple, qui comporte des millions de blogueurs (bien que le texte de loi qu'il propose vise les blogueurs), mais qu'il ne cherche même pas à savoir de quoi il s'agit! Ça ne l'intéresse pas dit le sénateur! Les bras m'en tombent, quel aplomb! C'est

dommage, parce que, moi, ça m'intéresse, et je ne suis pas le seul concerné j'imagine, et ce qui m'intéresserait aussi, c'est qu'un représentant du Sénat rémunéré avec nos impôts soit un peu moins « je m'en foutiste », ou du moins qu'il ne le fasse pas savoir!

L'interview est disponible sur le site www.rmc.fr, cliquez sur Podcast puis sur Les Grandes Gueules, et enfin sur l'émission du 2 juin, partie 3.

L'iPad d'Apple fait des émules

Elles s'écoulent comme des petits pains malgré leur prix, et font des envieux... Pour l'instant, sans concurrent de poids, l'iPad en aura certainement des dizaines très vite, des sérieux et des farfelus! Certains constructeurs, en effet, aimeraient bien profiter de la vogue actuelle pour écouler quelques palettes de tablettes, quitte parfois à jouer avec le feu.

Ainsi, une télévision nipponne a mis la main sur des produits aux noms peu ambigus comme l'iPed ou l'Apad. Des tablettes au design inspiré, imitant l'ardoise à la Pomme jusqu'au packaging. Tapez Apad et ePad dans YouTube et jugez vous-même. Côté technique et finition, elles n'ont rien à voir, mais ces contrefaçons se négocient à moins de 100 dollars! Parmi toutes ces imitations, certaines étaient présentées au Computex, le grand salon informatique qui vient de s'achever à Taipei. On attend la réaction de la firme de



Cupertino, pas vraiment réputée pour faire des cadeaux à ceux qui nuisent à son image. Plus sérieusement, des constructeurs régionaux de renommée internationale comme Asus et MSI ont profité aussi du Computex pour dévoiler leurs tablettes tactiles.

LA CONCURRENCE SORT SES ARDOISES

Chez Asus, deux modèles sont prévus dans la gamme Eee, baptisés Eee Pad. L'Eee Pad EP101TC avec un écran de 10 pouces. Aucun détail sur ses entrailles, mais on sait qu'elle em-

barquera une version allégée de Windows : Windows Embedded Compact 7. Le modèle EP121 sera une tablette 12 pouces mue par un processeur Intel Core 2 Duo et un Windows 7. Chez MSI, on devrait avoir droit à la WindPad 100, une tablette 10 pouces avec Windows 7, et un processeur Atom Z530, un SSD de 32 Go et 2Go de mémoire vive. Elle sera compatible Wi-Fi et 3G, dotée d'un module A-GPS, d'une webcam, de l'USB et même d'une sortie HDMI. Elle pourrait être déclinée en WinPad 110 avec,

▲ **L'Eee PAD**, une nouvelle tablette Asus avec écran de 10 pouces en gestation.

cette fois, une puce nVidia Tegra et Google Android. A noter que Qualcomm présentait au Computex sa nouvelle génération de processeurs Snapdragon destinés aux smartphones et tablettes. Avec deux cœurs à 1,2 GHz pour le multitâche, ces puces SoC (System On a Chip) intègrent le GPS et un accélérateur graphique qui décode des vidéos 1080p. Nos mobiles n'ont pas fini de nous surprendre! ■

Sébastien Casters

TÉLÉGRAMMES

■ **Super-calculs.** Bull et le Commissariat à l'énergie atomique viennent de mettre en service le Tera 100. Ce super-calculateur est composé de 4 300 serveurs et totalise 140 000 cœurs Intel Xeon 7500 et 300 To de mémoire vive. Capable de réaliser un million de milliards d'opérations par seconde, il est le plus puissant d'Europe.

■ **Brider les téléviseurs connectés.** Selon Satellifax, les chaînes de la TNT souhaitent faire signer une charte aux fabricants d'appareils affichant des services interactifs à l'écran (télé connectés, consoles de jeux, etc.). Le but est d'empêcher les téléviseurs d'afficher autre chose que leurs contenus et services, et aussi d'éviter que des applications éditées

par des tiers ne viennent parasiter leurs antennes.

■ **Quadruple Play.** Après Bouygues et avant Orange, SFR lance son offre quadruple play (Internet, télé, téléphonie fixe et mobile) baptisée le pack Absolu à 109,80 euros. Pour la téléphonie mobile, SFR propose les appels illimités 24h/24 vers tous les opérateurs mobiles avec SMS, MMS, et Internet illimité.

La vitesse des transistors

► Northrop Grumman Corporation, une firme qui travaille pour l'agence sur les projets de recherche avancée de défense des Etats-Unis (Darpa), vient de produire un processeur avec des transistors fonctionnant à la fréquence de 670 GHz. Il va falloir patienter quelques années avant que les micros bénéficient de tels processeurs.

Le chiffre de la semaine

2 millions

C'est le nombre de tablettes iPad qu'Apple a réussi à écouler en 59 jours. Selon le *Wall Street Journal*, ces ventes pulvérisent l'ancien record détenu par celles de l'iPhone de première génération dont 1,2 million d'exemplaires avaient trouvé preneur en à peine trois mois. Un nouvel exploit difficile à battre.

Lenovo, Toshiba et Samsung

► Ces constructeurs sont les trois plus mauvais élèves du baromètre Greenpeace des fabricants d'électronique grand public. L'organisation écologiste les note selon trois critères : élimination des substances toxiques des produits, recyclage des appareils obsolètes et réduction de l'impact sur le climat. Pour ne pas avoir tenu ses engagements, Lenovo termine dernier, précédé par Toshiba qui enregistre un recul de la 3^e à la 14^e place et Samsung qui passe de la 7^e à la 13^e place.

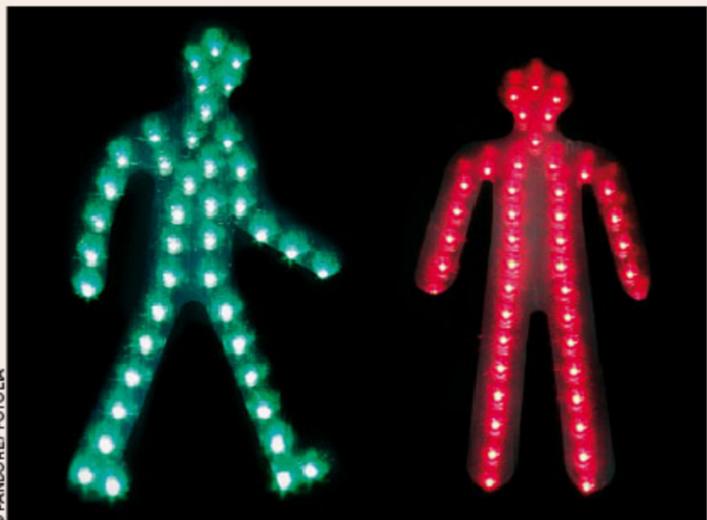


L'IMAGE

Invité à s'exprimer à la conférence D8, Steve Jobs a fait le point sur les sujets qui ont fait le buzz ces dernières semaines, et notamment sur ses relations tendues avec Adobe autour de Flash. Pour lui, c'est une technologie qui a fait son temps et dont il faut se séparer. Intransigent, le charismatique PDG ? Plutôt. Interrogé sur l'in vraisemblable histoire du prototype d'iPhone volé, puis récupéré par le site Gizmodo, il a assuré qu'il préférerait démissionner plutôt que d'abandonner les poursuites! ■ SC

© ASA MATRAY / ALL THINGS DIGITAL

Le GPS ne dispense pas d'utiliser son cerveau



© RANDO RE / FOTOLIA

Une Américaine vient d'attaquer Google après s'être fait renverser par une voiture sur une voie rapide. Pour quelle raison ? Elle aurait utilisé Google Maps sur son téléphone mobile muni d'un GPS pour programmer un itinéraire piéton et aurait suivi les instructions à la lettre, sans se poser de question. La plainte stipule que «son accident est la cause directe de la

fourniture irresponsable et négligente d'orientations dangereuses par Google». Le plus terrible est que cette plaignante risque fort de gagner son procès. En effet, la version mobile du service cartographique ne peut afficher, faute de place sur les petits écrans, son message d'avertissement : «Faites attention. Cet itinéraire peut ne pas comporter de trottoirs, ni de voies piétonnes» ■ CV

Des lettres de menaces qui peuvent rapporter gros

Selon le site Torrent-freak, le cabinet d'avocats britanniques ACS : law aurait récolté 1,2 million d'euros grâce à des lettres de menaces envoyées aux internautes. Sans la moindre décision de justice, le cabinet leur envoyait un courrier précisant que

leur adresse IP avait servi à partager un fichier illégalement. Il exigeait alors un chèque de 800 euros de règlement amiable pour éviter un procès. Interpellé par l'association de consommateurs Wich sur sa méthode de collecte des adresses IP, sa tentative

d'extorsion et sur un grand nombre d'accusations à tort, le cabinet a changé de méthode. Les internautes refusant de payer reçoivent désormais un questionnaire truffé de questions-pièges qui permet aussi de cibler d'autres «coupables» potentiels ■ CV

La RNT en test pendant deux mois à Nantes

À l'initiative du Syndicat des radios libres, treize stations de radio vont diffuser leurs programmes en numérique, à Nantes, et ce, jusqu'au

milieu de l'été. Cette expérimentation est censée interpeller les pouvoirs publics sur l'état de la radio numérique terrestre (RNT).

Promise pour Noël 2008, la RNT n'est toujours pas déployée, l'Etat voulant s'assurer de la coopération des grandes stations. C'est loin d'être gagné : elles rechignent à investir et craignent d'autres concurrents. Si l'expérience est louable, seuls les Nantais les plus riches pourront profiter de la radio numérique en raison du prix des postes compatibles ■ CV



► Peu de postes RNT sont disponibles et leur prix varie de 130 à 380 euros.

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Bientôt une loi pour identifier les blogueurs professionnels

Pour faciliter l'identification des éditeurs de sites de communication en ligne, et en particulier, des blogueurs professionnels et non professionnels, une proposition de loi vient d'être déposée au Sénat (Doc. n°423 du 3 mai 2010). Phénomène de société, le blog peut servir divers intérêts et revêtir différentes formes (site familial privé, journal intime, site communautaire, support de communication d'une entreprise...). Son cadre juridique a été posé, en juin 2004, par la LCEN qui prévoit l'obligation pour les services de communication au public en ligne, de diffuser une notice légale ou, à défaut, en cas de site personnel, de donner les informations d'identification à

l'hébergeur. Mais ce cadre assez léger a été fixé à une époque où les blogs étaient un phénomène marginal. Depuis juin 2004, ils se sont multipliés, laissant le champ à des débordements en matière de liberté d'expression. Bien que responsable pénalement et civilement des propos qu'il tient et des éléments qu'il édite, le blogueur non

Chaque semaine, M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



professionnel n'a pas les obligations du blogueur professionnel concernant son identification. La loi lui permet de préserver son anonymat en se limitant à tenir à la disposition du public les éléments d'identification de l'hébergeur du blog à qui il doit transmettre ses coordonnées personnelles. De fait, le droit de réponse des personnes nommément mises en cause par des auteurs anonymes n'est pas facilité. Face à la multiplication des sites et des propos litigieux dans des blogs, le Sénat veut étendre aux éditeurs non professionnels de sites Web, et aux blogueurs, les obligations d'identification requises des professionnels. L'assimilation du blogueur non professionnel à un directeur de publication l'obligerait à fournir une adresse électronique pour faciliter le droit de réponse.



Un scientifique britannique s'est fait greffer sous la peau une puce RFID contaminée par un virus informati-

Le premier homme infecté par un virus informatique

que qu'elle a ensuite propagé sur des ordinateurs. Pour le chercheur, qui peut se vanter d'être le premier humain infecté par un code informatique, il s'agissait surtout de démontrer qu'avec le développement de ce type d'im-

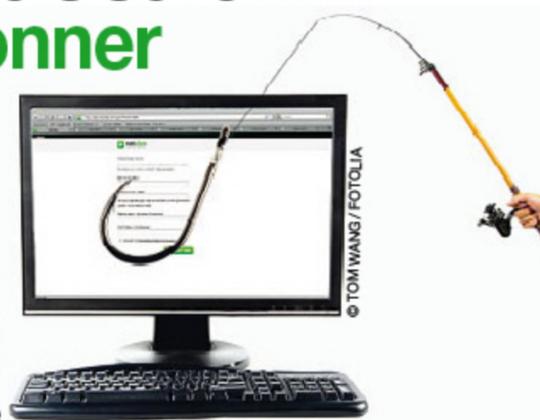
plants informatisés, de nouveaux risques pourraient voir le jour. Et ce n'est pas de la science-fiction! Plusieurs sociétés envisagent de proposer ce type de puces comme badges d'identification ou même cartes de paiement ■ SC

Quaero dévoile ses technos

Consortium d'entreprises franco-allemand (Exalead, France Télécom, Technicolor, l'ex-Thomson...), Quaero est un pôle de recherche sur l'analyse et l'organisation de l'info numérique. Parmi les pistes prometteuses présentées récemment, Voxalead d'Exalead, un moteur de recherche qui retrouve des fichiers audio ou vidéo d'après l'analyse de leur contenu. Technicolor développe une télévision à la carte et sociale, qui permettrait à chacun de personnaliser sa grille de programmes ou de dialoguer avec d'autres via des outils de microblogging intégrés. Et le Karlsruhe Institute of Technology présentait un traducteur en temps réel convertissant automatiquement un discours en quatre langues. Pratique pour des présentations ou en voyage à l'étranger! ■ SC

Les onglets se font hameçonner

Développeur de la fondation Mozilla, Aza Raskin présente sur son blog (<http://tinyurl.com/25qavn7>), démonstration à l'appui, une technique d'hameçonnage (phishing) inquiétante, qui tire partie des onglets, présents dans tous les navigateurs modernes. Le principe est simple. Lorsqu'un internaute a ouvert plusieurs onglets, un code malveillant ouvre, dans un onglet en arrière-plan, une fausse page géné-



rée à partir de l'analyse de l'historique de navigation : une page Gmail, Facebook ou celle d'une banque. Lorsqu'il revient sur cet onglet, l'internaute distrait est invité à ressaisir ses coordonnées. Seul moyen de détecter les faux onglets des vrais, l'adresse, qui est différente ■ SC

Intel et Nokia accouchent de MeeGo



Codéveloppé par Nokia et Intel à partir de Linux, MeeGo est un système d'exploitation léger et rapide, réservé aux ordinateurs portables et optimisé pour les processeurs Intel Atom. Les partenaires viennent d'annoncer la première version (1.0) de leur système que

l'on peut télécharger sur le site <http://meego.com/downloads> (en anglais). MeeGo est également prévu pour être décliné sur d'autres appareils mobiles connectés, comme des téléphones, des téléviseurs ou encore des systèmes embarqués pour l'automobile ■ SC

Micro Hebdo à la radio



Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de Micro Hebdo, dans l'émission De quoi j'me mail, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast et en vidéo sur 01net.com, rubrique vidéo. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr.

Surveillez, où que vous soyez !

LA VISIONCAM HEDEN
EST DISPONIBLE CHEZ :
(MOT CLÉ : VISIONCAM)



depuis vos vacances



depuis votre maison de campagne



en déplacement



votre commerce



vos enfants

MAGICPE.fr
www.magicpe.fr

LDLC.com

VISIONCAM CAMERA IP MOTORISÉE



DEPUIS VOTRE LIEU DE TRAVAIL

240°



recevez un mail
lorsqu'un mouvement
est détecté



prenez une photo
ou une vidéo



visualisation et
contrôle à distance



vision de nuit

VERSION FILAIRE OU WIFI

FACILE À INSTALLER !

UNE CAMÉRA IP EST UNE SOLUTION COMBINANT UNE CAMÉRA VIDÉO HAUTE QUALITÉ AVEC UNE CONNEXION INTERNET. CELA VOUS PERMET DE VISUALISER L'IMAGE À DISTANCE, DE PRENDRE UNE PHOTO EN DIRECT OU DE DÉCLENCHER UN ENREGISTREMENT VIDÉO, OÙ QUE VOUS SOYEZ ! SURVEILLEZ AINSI FACILEMENT ET EN TOUTE SÉRÉNITÉ VOTRE DOMICILE DEPUIS VOTRE BUREAU PAR EXEMPLE, AVEC UNE SIMPLE CONNEXION INTERNET (MÊME SI VOTRE ORDINATEUR CHEZ VOUS EST ÉTEINT), ET SOYEZ AUTOMATIQUEMENT PRÉVENU PAR EMAIL LORS D'UNE INTRUSION GRÂCE AU DÉTECTEUR DE MOUVEMENT.

www.
**Rue du
Commerce**
com

PIXmania.com
Gagnez sur toutes vos courses

HEDEN
LE PARTENAIRE DES PROS

MATERIEL.NET
Votre spécialiste High-Tech



Tablette Archos 7 Home Tablet

L'iPad du pauvre ?



Non, avec sa tablette tactile à moins de 150 euros, Archos ne compte pas rivaliser avec l'iPad d'Apple ! Doté d'une confortable diagonale de 18 centimètres, l'Archos 7 Home Tablet privilégie plutôt les joies du multimédia. Développée avec une version déjà ancienne du système d'exploitation de Google Android (1.5), elle donne en effet la possibilité de relever ses mails, de télécharger des applications et de se connecter à Internet en Wi-Fi, mais son écran peu réactif tempêrera les ardeurs !

Sa véritable spécialité, c'est la lecture de vidéos, dans un grand nombre de formats – DviD et XviD inclus – et même en mode

haute définition (720 p). Avec six heures d'autonomie en vidéo, une capacité de 2 à 8 Go (selon la version) extensible grâce à un port MicroSDHC, cette tablette abordable n'a pas à rougir face à la concurrence ■

Stéphanie Molinier

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La prise en charge de nombreux formats, la compatibilité Wi-Fi, le téléchargement possible d'applications.

ON N'AIME PAS

La faible réactivité de l'écran tactile.

MENTION BIEN

Constructeur : Archos

www.archos.com

149 € (2 Go)

179 € (8 Go)

PC portable ThinkPad Edge 15

Une machine brute de décoffrage !



La marque ThinkPad accompagne depuis de longues années les utilisateurs nomades. Elle est synonyme de robustesse, de sobriété et d'efficacité. Avec la série Edge, Lenovo ose un nouveau design. S'il semble nager à contre-courant des critères esthétiques actuels, ce portable, qui paraît un peu brut de décoffrage,

procure un incontestable confort d'utilisation. La dalle LCD mate qui évitera les reflets est un premier bon point. Le clavier résistant aux projections de liquide est, quant à lui, un vrai plus. Les touches légèrement incurvées et bien séparées sont très ergonomiques tandis que le pavé tactile, multipoint, assure un haut niveau

de confort. A l'exception des performances graphiques, la puissance de calcul est au rendez-vous grâce au processeur Intel Core i5 430M. Qui plus est, ce modèle Edge est aussi très résistant et a gagné, après passage des tests militaires (altitude, humidité, pression, changement de température...), la certification « semi-renforcé ». Mais si la machine est fiable, la prise casque-micro non standard, la faible capacité de stockage et l'encombrement noircissent un peu le tableau de ce ThinkPad nouvelle génération ■

David Namias

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i5 430M (2,27 GHz)
- **Quantité de mémoire vive** : 4 Go DDR3
- **Disque dur** : 320 Go S-ATA à 5400 tr/min
- **Circuit graphique** : Intel GMA 4500HD
- **Mémoire carte graphique** : partagée
- **Sorties vidéo** : VGA, HDMI
- **Ecran** : 15,6 pouces mat 16/9
- **Résolution de la matrice** : 1366 x 768 pixels
- **Webcam** : 2 mégapixels
- **Lecteur optique** : graveur DVD
- **Lecteur de cartes multiformat** : SD/MMC, XD Card, Memory Stick / Pro
- **Connecteurs** : 3 ports USB 2, sortie casque avec connecteur microphone, 1 connecteur eSATA
- **Réseau sans fil** : 802.11 b/g/n
- **Ethernet 100/1000** : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Professionnelle 64 bits
- **Garantie** : 1 an
- **Poids** : 2,47 kg



LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

BIEN

Bruit (35,3 dB)

PASSABLE

Rapidité de l'affichage

PASSABLE

Qualité du pavé tactile

TRÈS BIEN

Rapidité du disque dur

BIEN

Autonomie (2 h 33 min)

PASSABLE

Qualité du clavier

TRÈS BIEN

Qualité audio

BIEN

Appareil photo numérique Exilim EX-FH100

Cadence en rafale

Casio s'est, depuis peu, spécialisé dans les modes rafale hors norme. Quand la concurrence propose des modèles qui « rament » à trois images par seconde, Casio, avec son nouveau compact Exilim FH100, pousse la cadence à 40 images par seconde ! Et pas dans un mode super-dégradé ! Non, ici, le mode rafale est utilisable avec une

résolution de 9 mégapixels (pour une résolution initiale de 10 mégapixels). Entièrement paramétrable, disposant d'un grand-angle 24 mm et d'un zoom 10x, l'Exilim FH100 dispose donc d'un équipement plutôt haut de gamme.

En revanche, on ne peut pas dire qu'il s'agisse d'un appareil intuitif. Pas de mode automatique, des réglages atypiques et déconcertants, des menus très nombreux... il faut un vrai temps d'adaptation pour maîtriser la bête. De plus,



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le grand-angle, la vitesse du mode rafale.

ON N'AIME PAS

L'absence de mode « tout auto », la qualité d'images.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Casio

• www.casio.fr

299€

la qualité des photos est passable, la faute à des couleurs assez ternes et à une netteté moyenne. Ce modèle est donc à réserver essentiellement à ceux qui ont besoin d'un mode rafale ultrarapide (pour faire des photos sportives par exemple), et qui ont un petit budget ; le prix de ce boîtier est en effet raisonnable ■

Jean-Marc Aubry

Enceintes iPod Life MD 82315

Une mini-chaîne qui lit tout

Avec la multiplication des supports mémoire, l'utilisateur est parfois un peu perdu. Disques CD, cartes SD, périphériques externes en USB, baladeur Apple... cette mini-chaîne, flanquée d'une station d'accueil pour iPod, lit tout ce que vous lui donnez ! Atypique, l'ensemble se compose de quatre éléments : deux enceintes satellites, un caisson de basses et la chaîne proprement dite.

A noter, cette dernière comporte des fonctions radio FM et réveil-matin. Côté son, l'ensemble est très bon, à condition



de ne pas pousser le volume. Dommage, car le rapport qualité/prix est plutôt bon ■

David Namias

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La lecture multisupport, les fonctions radio et réveil.

ON N'AIME PAS

La saturation du son même à volume modéré.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Medion

• www.medion.com/fr

120€

PC portable R525-JS01FR

Bien fini mais un peu poussié...

Pour attaquer le marché d'entrée de gamme des ordinateurs portables, Samsung retient, pour la première fois, la plate-forme Vision d'AMD, qui exploite un processeur Athlon II et une puce graphique ATI. Ainsi équipé, ce R525 constitue plutôt une bonne affaire compte tenu de son prix, situé sous la barre des 500 euros. Le boîtier est aussi soigné que les

modèles haut de gamme du coréen : solide, élégant, bardé d'un bel écran brillant et d'un grand clavier avec pavé numérique. En plus, la ventilation est assez peu bruyante, même à plein régime.

Il est vrai que le moteur n'a rien d'une fusée. En effet, avec 320 Go de disque et 3 Go de mémoire vive, le tout piloté par la version 32 bits de Win-



dows 7, on n'a pas affaire à une bête de course. La connectique est également plutôt basique : tout juste trois ports USB, une

prise HDMI en vue et un contrôleur Ethernet 10/100 Mbit/s. Et l'auto-

nomie ne dépasse pas 1 h 40 min en continu ■

Patrick Bertholet

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La finition très soignée, la lecture fluide des vidéos HD.

ON N'AIME PAS

L'autonomie trop faible, la connectique minimaliste.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Samsung

• www.samsung.com/fr

499€

Caractéristiques

- **Processeur** : AMD Athlon II Dual Core M320 (2,1 GHz)
- **Mémoire** : 3072 Mo DDR3
- **Disque dur** : S-ATA 320 Go 5400 tr/min
- **Écran** : 15,6 pouces brillant 16/9
- **Définition de la matrice** : 1366 x 768 pixels
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo
- **Circuit graphique** : ATI Mobility Radeon HD 5470
- **Connecteurs** : 3 USB 2.0, casque, micro, VGA, HDMI
- **Webcam** : 0,3 mégapixel
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi n
- **Bluetooth** : non
- **Ethernet** : oui, 10/100
- **Lecteur optique** : graveur DVD
- **Lecteur de cartes multiformat** : SD, SDHC, MMC
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium 32 bits, Works, CyberLink DVD Suite, utilitaires Samsung...
- **Dimensions** : 37,6 x 25,5 x 3,8 cm
- **Poids** : 2,4 kg

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

ASSEZ BIEN

Bruit (33 dB)

ASSEZ BIEN

Rapidité de l'affichage

ASSEZ BIEN

Qualité du pavé tactile

BIEN

Rapidité du disque dur

BIEN

Autonomie (1 h 40 min)

RECALÉ

Qualité du clavier

ASSEZ BIEN

Qualité de la webcam

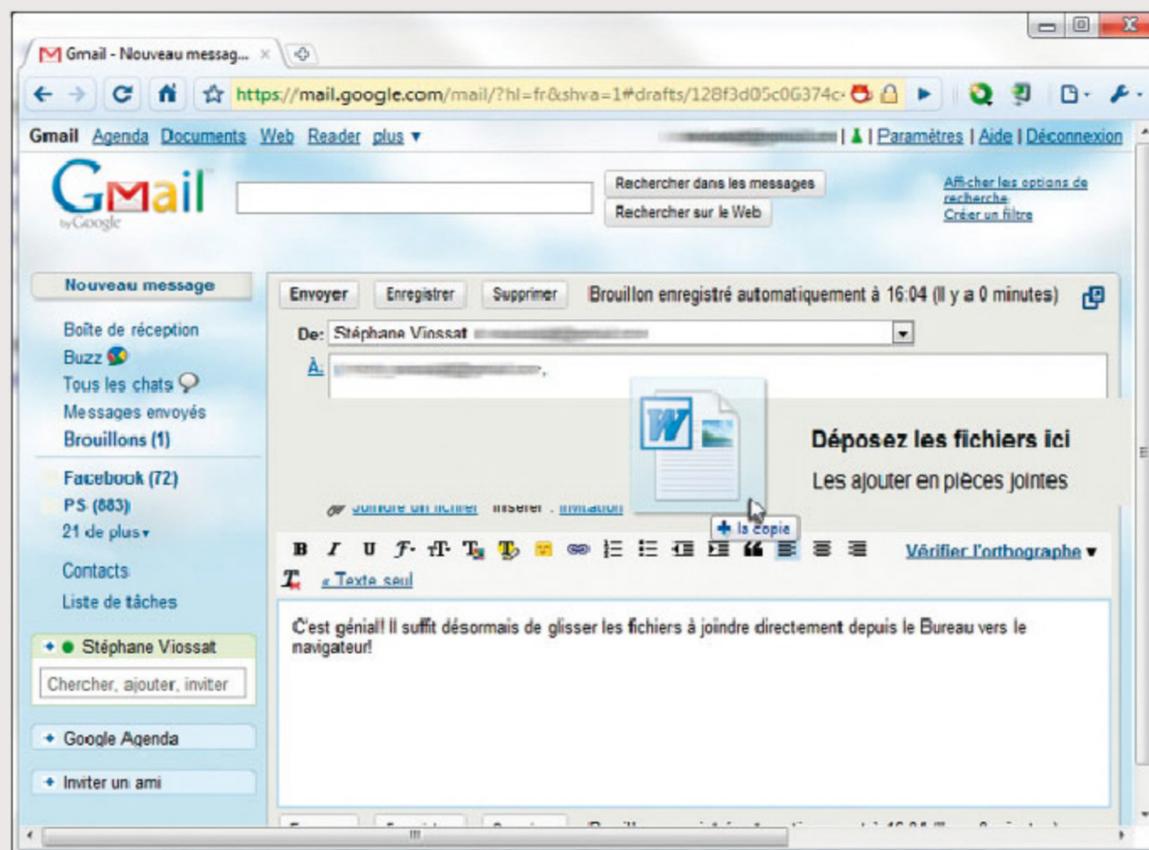
ASSEZ BIEN

Navigateur Web Chrome 5

Un nouveau bolide pour surfer

S'il fallait juger un logiciel par rapport à la fréquence de ses mises à jour, le navigateur Internet Chrome l'emporterait haut la main : un peu moins de 18 mois après la sortie de la première version stable de son navigateur, Google vient déjà de lancer la version 5 finalisée ! Bien qu'elle n'apporte que peu de nouveautés tonitruantes, cette nouvelle version est pourtant digne d'intérêt.

C'est tout d'abord du côté des performances que Chrome 5 progresse. Le navigateur est, en effet, particulièrement optimisé pour l'utilisation d'applications Internet programmées avec le langage JavaScript, c'est-à-dire de logiciels en ligne plutôt gourmands en calcul pour le naviga-



teur, tels Gmail ou Google Documents, par exemple. Comment ? Grâce à son moteur « V8 », l'élément de Chrome interprétant les programmes JavaScript, qui est encore plus véloce qu'avant, un vrai

bolide ! D'autres nouveautés plus visibles sont également présentes.

DES FONCTIONS SUPPLÉMENTAIRES

Ainsi, la gestion des favoris bénéficie maintenant d'une nouvelle

interface, beaucoup plus pratique, qui s'ouvre comme un site, dans un nouvel onglet ①.

La synchronisation des favoris entre plusieurs ordinateurs, introduite dans la version 4, prend de l'ampleur, en englobant dorénavant les thèmes graphiques, la page d'accueil, la langue, les paramètres de démarrage, le zoom... Bref, pour peu que vous disposiez d'un identifiant Google, vous retrouverez le logiciel exactement dans la même configuration, quel que soit l'ordinateur sur lequel vous l'utilisez.

Du côté de la navigation privée, vous pouvez décider d'activer ou non vos extensions, une par

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La rapidité, l'intégration du « glisser-déposer » de fichiers, la synchronisation complète des préférences du navigateur.

ON N'AIME PAS

L'absence d'intégration par défaut du lecteur Flash comme cela avait été annoncé.

MENTION **TRÈS BIEN**

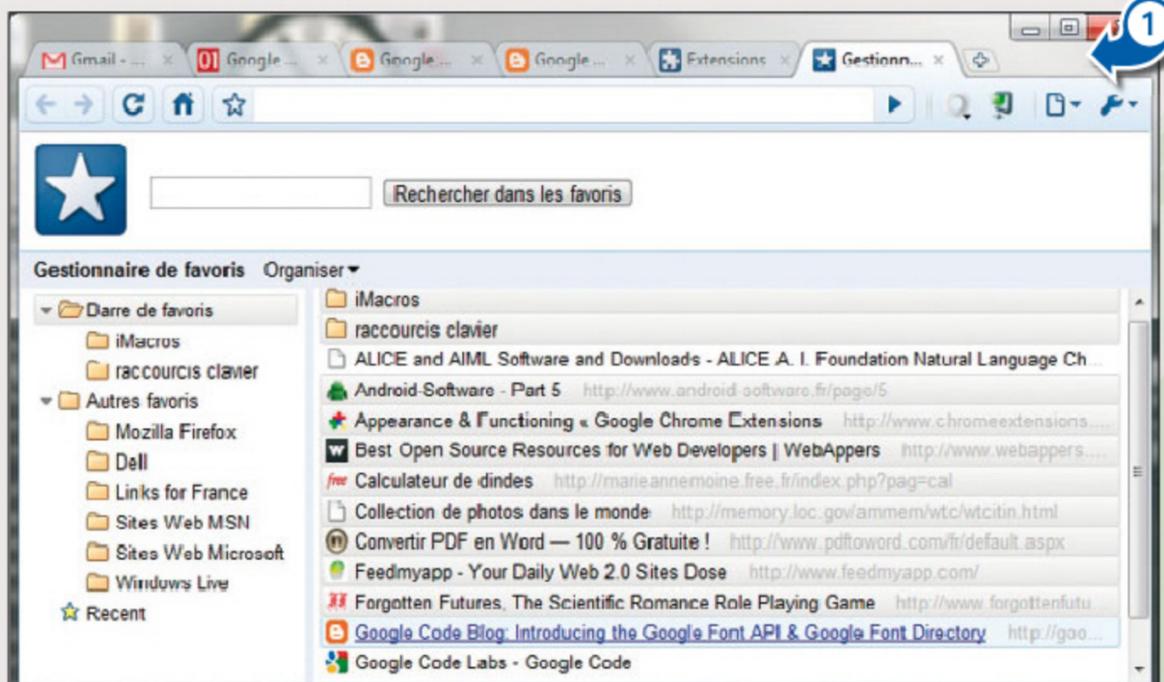
Constructeur : Google

• www.google.fr/chrome

Gratuit

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire
- ▶ 100 Mo d'espace disque
- ▶ Connexion internet
- ▶ Windows XP SP2, Vista ou 7 ou :
- ▶ Mac OS X versions 10.5.6 et suivantes avec processeur Intel ou :
- ▶ Linux distributions Debian 5, Ubuntu 8.04, Fedora 10 et OpenSUSE 11.1



Pour les Pommes et les pingouins

C'est une première, et certainement l'aspect le plus important de cette nouvelle version de Chrome : le navigateur de Google est disponible, pour la première fois en

version finale, pour les systèmes d'exploitation Mac OS X et Linux en même temps que la version Windows ! Si Safari reste la référence dans le monde des Mac, Chrome apporte

son lot de nouveautés ! Et tout d'abord une bibliothèque de plus de 4 500 extensions disponibles. Les utilisateurs de Linux n'avaient pas non plus, jusqu'ici, eu le droit à une version stable

de Chrome, devant se contenter d'une version bêta propice aux plantages. C'est donc désormais chose réparée pour les distributions Linux les plus courantes.

ATTENTION

A l'heure où nous écrivons ces lignes, la mise à jour de Chrome 5 pour les heureux possesseurs de l'ancienne version n'est pas encore automatique. Pour en profiter, il faut cliquer sur le menu *Personnaliser et contrôler Google Chrome*, puis sur *A propos de Google Chrome*, et enfin sur *Mettre à jour maintenant*.

Stéphane Viosat



NOUVEAUTÉ

haute technologie !



799€

dont 0.30€ d'éco-participation

Samsung R780 E7P-C5430
Processeur Intel® Core™ i5-430M
Ecran 17,3" LED 16:9

- Carte graphique nVidia 1Go dédiée
 - Mémoire 4096Mo – Disque Dur 500Go
- + Haut-Parleurs inclus***



SAMSUNG

RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glarner 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. * Pour tout achat d'un Ordinateur portable Samsung R780 E7P-C5430 sur RueduCommerce.com, recevez une paire d'enceintes Samsung Pleo-max S-260 d'une valeur de 29.90€. Offre valable à partir du 03/06/2010 dans la limite des stocks disponibles. Voir modalités de l'offre sur le site www.rueducommerce.com. Intel, le Logo Intel, Intel Inside, Intel Core et Core Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Pour en savoir plus sur le classement des processeurs Intel, consultez www.intel.fr/classement.

NOUVEAU



Classement
du processeur

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

01
LAB

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

• Sensibilité du téléphone

Un banc de mesure Rohde & Schwarz est utilisé à cet effet : le téléphone est placé dans une enceinte hermétique aux ondes, elle-même reliée par un câble blindé à l'appareil de mesure. Ce dernier initie une communication avec le téléphone testé, puis lui envoie des signaux de plus en plus faibles, auxquels le téléphone doit répondre. Les résultats permettent ainsi de vérifier la capacité du téléphone à capter les réseaux mobiles



de faible intensité. Ils sont exprimés en décibel par milliwatt et en valeurs négatives. Ils s'étendent de -102 dBm (meilleure sensibilité) à -94 dBm (moins bonne sensibilité).

• Autonomie en communication

Pour mesurer l'autonomie en mode conversation, on a établi une communication entre deux téléphones. Celui qui fait l'objet du test (en réception d'appels) fonctionne sur batterie, l'autre (en émission d'appels) est branché sur le secteur. Pour éviter toute coupure, on place une source sonore à portée des micros des deux appareils. Lorsque la batterie est vide, on relève la durée indiquée dans le journal d'appels du second



téléphone. Les mesures sont effectuées en désactivant les fonctions Wi-Fi, Bluetooth, GPS et messagerie Push, qui ont un impact sur l'autonomie.

• Luminosité de l'écran

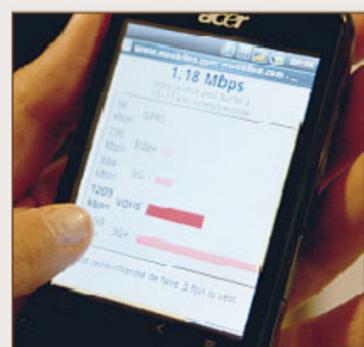
Pour obtenir cette mesure, exprimée en Candelas par mètre carré, on a réglé



la luminosité du téléphone au maximum et affiché un fond blanc sur l'écran. On a ensuite placé sur l'écran une sonde colorimétrique Konica-Minolta CA-210, reliée à un afficheur qui livre le résultat publié dans ce comparatif. Plus le résultat est élevé, plus l'écran sera lisible en pleine lumière (avec le soleil dans le dos, par exemple).

• Vitesse de téléchargement

On a connecté chaque smartphone à Internet via le réseau 3G+. Puis, pour mesurer leur rapidité de téléchargement (exprimée en kilobits par seconde), nous avons eu recours à deux sites Web de mesure de débit qui envoient vers le mobile un fichier de test. Nous avons ensuite tiré une moyenne des différents relevés.



8 smartphones abordables

à partir de 179

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné huit smartphones à prix raisonnable, pour profiter à fond de l'Internet mobile sans pour autant casser sa tirelire.

Stéphanie Molinier

En l'espace d'un peu plus d'un an, le prix des smartphones, ces téléphones polyvalents dits « intelligents », a sensiblement été revu à la baisse. Plus important encore, le nombre de modèles d'entrée et de milieu de gamme s'est considérablement accru. Pour preuve, notre sélection inclut huit appareils dont les prix hors abonnement s'échelonnent entre 180 et 350 euros, alors que fin 2008 (*Micro Hebdo* n° 552, p. 16) le prix moyen d'un smartphone dépassait allégrement la barre des 500 euros.

PLUS PERFORMANTS

Dotés de fonctions de communication bien plus avancées que les simples mobiles, ces appareils ont su, après un début de carrière professionnelle, séduire jusqu'au très grand public. Véritables couteaux suisses de la communication et du multimédia, ils donnent accès à Internet, aux messageries classiques et instantanées ainsi qu'aux réseaux sociaux, font office de baladeurs audio et vidéo, voire de radio FM, et photographient en 3,

voire 5 millions de pixels. Passer un coup de fil devient presque accessoire, les plus jeunes privilégiant d'ailleurs l'envoi de SMS (*voir Micro Hebdo* n° 624, p. 14).

Bien que comptant parmi les moins chers du marché, nos huit modèles s'appuient tous sur les réseaux mobiles à haut débit 3G et 3G+ et presque toujours sur une connexion Wi-Fi (la seule exception est le modèle d'Acer, le beTouch E110) pour une connexion à Internet hors réseau opérateur et donc à moindre coût. Techniquement, le fonctionnement de ces smartphones repose avant tout sur le couple processeur/mémoire vive qui leur confère rapidité et puissance. Nos huit appareils intègrent des processeurs dont la fréquence varie de 416 à 800 MHz et au moins 128 mégaoctets de mémoire vive (Nokia E72), parfois 192 Mo (Huawei U8230), le plus souvent 256 Mo. De quoi assurer un fonctionnement correct sans trop de ralentissements, même en mode multitâche.

L'autre élément fondamental pour les performances du smartphone, la richesse des fonctions et des applications est son système d'ex-

hones bles euros



ploitation. Le système Symbian S60, vieillissant mais qui a fait ses preuves sur les modèles Nokia, est présent sur le E72 de la marque. WebOS, récemment développé par Palm pour contrer iPhoneOS et faciliter encore plus l'accès à l'Internet mobile, équipe son Pixi Plus. Android, le système de Google, se taille, quant à lui, la part du lion puisqu'on le retrouve sur les six autres modèles ; il offre le meilleur des services Google (Gmail, Google Maps, etc.). Pas de Windows Phone dans notre sélection : les derniers modèles datent un peu, et le nouveau système 7 Series, prometteur, ne sera disponible qu'à l'automne. Malheureusement, seul le Galaxy Spica de Samsung bénéficie de la

dernière version 2.1, surnommée Eclair, qui apporte par exemple la gestion de multiples comptes Gmail et la prise en charge du serveur de messagerie Microsoft Exchange.

UN MEILLEUR CONFORT DE FRAPPE

En ce qui concerne l'ergonomie, tous ces appareils intègrent soit un véritable clavier Azerty, soit un clavier virtuel qui s'affiche sur l'écran tactile : un élément indispensable pour faciliter l'écriture des messages (SMS, courriels). De plus ou moins bonne qualité en termes de définition et de réactivité, et pas aussi grands et confortables d'emploi que ceux des modèles haut de

gamme, les écrans de nos huit appareils constituent le point faible de cette sélection. Notons toutefois que trois smartphones (Samsung Galaxy Spica, Huawei U8230 et Palm Pixi Plus) bénéficient tout de même, comme l'iPhone, de la technologie tactile capacitive, qui favorise le pilotage au doigt. Ce dernier reste toutefois possible avec les écrans tactiles résistifs, habituellement pilotés au stylet. Les constructeurs ont fait à ce niveau de gros progrès. Enfin, dans le domaine du multimédia, nos mobiles offrent tous la possibilité d'écouter de la musique, de prendre des photos, de filmer en vidéo, voire pour cinq d'entre eux d'écouter la radio. Sur ces modèles d'entrée de gamme, la qualité en photo et plus encore en vidéo reste toutefois perfectible. Il faut savoir faire quelques concessions pour réduire la facture ! Sachez que certains de ces appareils ne sont vendus que quelques dizaines d'euros, voire quelques euros par les opérateurs avec un abonnement. Les meilleurs prix ne se négocient qu'en contrepartie d'un forfait de données d'au moins 40 euros. Gare aux mauvaises surprises ! ■

Qu'est-ce que c'est ?

3G Nom générique des réseaux de téléphonie mobile de « troisième génération » et des services associés, comme la visiophonie, l'accès à Internet à haut débit et la lecture vidéo.

Multitâche

Capacité d'un ordinateur, d'un appareil mobile ou d'un système d'exploitation à exécuter simultanément plusieurs logiciels (plusieurs « tâches »).

Smartphone

Téléphone mobile « intelligent » (smart). Comparés aux autres mobiles, les smartphones disposent des composants (écran, processeur, mémoire) plus performants. Ils offrent à l'utilisateur des fonctions avancées de messagerie et navigation sur le Web et des possibilités d'enregistrement et lecture multimédias.

Et les vainqueurs sont...

LG GT540

Peu encombrant, ce smartphone sous Android se distingue par un design soigné, la richesse de ses fonctions de communication et multimédias, et son autonomie satisfaisante.

Microhebdo
GAGNANT!



ZTE LINK

Bien que ce petit mobile sous Android soit l'un des moins chers de cette sélection, il bénéficie d'un équipement complet, d'une connectique standard et de performances correctes.

Microhebdo
Qualité/Prix





Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er}

**Microheβδο
GAGNANT!**

LG GT540



• Tourné vers la messagerie, les réseaux sociaux et l'Internet mobile, ce smartphone livré avec Android est doté d'un écran tactile réactif et d'excellentes performances.

<http://fr.lgmobile.com>

Note globale: 7,8

MENTION BIEN

Qualité/prix: 7,3

MENTION BIEN

269 €

2^e

SAMSUNG Galaxy Spica



• Livré avec Android 2.1, cet appareil se distingue par son grand et lumineux écran tactile. On y trouve l'essentiel de l'Internet mobile et du multimédia.

<http://fr.samsungmobile.com>

Note globale: 7,7

MENTION BIEN

Qualité/prix: 7,1

MENTION BIEN

269 €

3^e

NOKIA E72



• Doté d'un clavier Azerty qui facilite la communication par mail, SMS et réseaux sociaux, le E72 bénéficie de la richesse des applications Nokia, dont le GPS.

www.nokia.fr

Note globale: 7

MENTION BIEN

Qualité/prix: 5,3

MENTION ASSEZ BIEN

329 €

CARACTÉRISTIQUES	20 %	7,2	7,6	7,6	7,7		
1 Système d'exploitation / Fréquence processeur / Mémoire vive	30 %	Android 1.6 / 600 MHz / 256 Mo	7,6	Android 2.1 / 800 MHz / 256 Mo	8,7	Symbian S60 / 600 MHz / 128 Mo	6,3
2 Mémoire flash disponible / Téléphone reconnu comme disque dur	15 %	120 Mo / Non	1,9	122 Mo / Non	2	250 Mo / Non	4
3 Cartes mémoire acceptées / Facilité d'accès / Capacité de la carte fournie	15 %	MicroSD et SDHC / Bien / 2 Go	7,9	MicroSD et SDHC / Bien / 1 Go	6,9	MicroSD et SDHC / Très bien / 4 Go	10
4 Réseaux de données accessibles	15 %	GPRS quadribande, Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi b/g	10	GPRS quadribande, Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi b/g	10	GPRS quadribande, Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi b/g	10
5 GPS / A-GPS / Logiciel de navigation GPS	15 %	Oui / Oui / En option	7,5	Oui / Oui / En option	7,5	Oui / Oui / Ovi Cartes 3.0	10
6 Interface PC / Type de connecteur USB / Bluetooth	5 %	USB 2.0 / Micro USB / Oui	10	USB 2.0 / Micro USB / Oui	10	USB 2.0 / Micro USB / Oui	10
7 Indice DAS* (Watt/kilo)	5 %	1,23 W/kg	5,7	0,6 W/kg	10	1,31 W/kg	5,1
PORTABILITÉ ET AUTONOMIE	15 %	8,9	8,5	8,5	7,4		
8 Dimensions / Poids	30 %	5,45 x 1,29 x 10,9 cm / 115 g	6,4	5,7 x 1,29 x 11,5 cm / 120 g	5,1	5,8 x 1 x 11,4 cm / 129 g	6,8
9 Autonomie mesurée en communication / Capacité de la batterie	70 %	9 h 05 min / 1500 mAh	10	8 h 17 min / 1500 mAh	9,9	6 h 46 min / 1500 mAh	7,7
COMMUNICATION	10 %	6,4	6,1	6,1	6,9		
10 Sensibilité (décibels à 1 milliwatt)	50 %	-102 dBm	6	-100,5 dBm	5,3	-101 dBm	5,5
11 Avis du jury sur la qualité du son en communication	20 %	Assez bien	6	Bien	7	Bien	7
12 Vitesse de téléchargement de données (Kilobits par seconde)	30 %	1 481 Kbit/s	7,4	1 382 Kbit/s	6,9	1 833 Kbit/s	9,2
CONFORT D'EMPLOI	25 %	8,4	8,8	8,8	6,2		
13 Ergonomie générale	20 %	Bien	8	Bien	8	Bien	7
14 Écran: Diagonale / Définition / Tactile (technologie)	25 %	7,6 cm / 320 x 480 pixels / Oui (résistif)	9	8,1 cm / 480 x 320 pixels / Oui (capacitif)	9,9	6,1 cm / 240 x 320 pixels / Non	2,2
15 Luminosité mesurée de l'écran (candelas/m²) / Avis du jury sur la qualité d'affichage	20 %	383,4 cd/m² / Bien	8,8	493 cd/m² / Bien	9,2	279,8 cd/m² / Bien	8,6
16 Type de clavier / Touches de fonctions	10 %	Clavier virtuel / Photo, recherche	8	Clavier virtuel / Photo	6	Clavier Azerty fixe / Commande vocale, contacts, mail, calendrier	8
17 Avis du jury sur l'ergonomie du clavier	25 %	Bien	8	Très bien	9	Bien	7
LOGICIELS PRÉINSTALLÉS	15 %	7,7	7,7	7,7	6,5		
18 Richesse fonctionnelle du navigateur	30 %	Assez bien	5	Assez bien	5	Assez bien	5,2
19 Messagerie mail / Réseaux sociaux / Serveur d'entreprise	30 %	Oui / Oui / Microsoft Exchange	10	Oui / Oui / Microsoft Exchange	10	Oui / Non / Microsoft Exchange	7
20 Magasin d'applications / Quantité de l'offre / Facilité d'installation	40 %	Android Market / Bien / Bien	8	Android Market / Bien / Bien	8	Ovi Store / Bien / Bien	7
FONCTIONS MULTIMÉDIAS	15 %	7,9	6,3	6,3	7,6		
21 Définition capteur photo (Mégapixels) / Autofocus / Flash	20 %	3 Mpx / Oui / Non	5,8	3 Mpx / Oui / Non	5,8	5 Mpx / Oui / Oui	10
22 Définition enregistrement vidéo / Lecture fichiers DivX et XviD	20 %	640 x 480 pixels / Oui	10	352 x 288 pixels / Oui	8,3	640 x 480 pixels / Non	4
23 Autonomie mesurée en lecture vidéo	10 %	6 h 40 min	6	6 h 05 min	5,3	9 h 26 min	9,3
24 Qualité photo (jury) / Qualité d'écoute via le haut-parleur (jury)	30 %	Bien / Bien	7	Bien / Bien	7,3	Bien / Bien	6,3
25 Radio FM / Format de la prise casque	20 %	Oui / Jack 3,5 mm	10	Non / Jack 3,5 mm	4	Oui / Jack 3,5 mm	10

*Débit d'absorption spécifique, indique la puissance maximale d'émissions électromagnétiques.

4^e
HUAWEI U8230



● Plus volumineux que ses concurrents, ce modèle offre en contrepartie un large écran tactile. Toutefois, l'équipement de l'appareil reste assez basique.

www.huawei.com/fr

Note globale: 6,8
MENTION BIEN

Qualité/prix: 6,1
MENTION BIEN

279 €

5^e
HTC Tattoo



● Fonctionnant avec Android, le Tattoo bénéficie des services Google sur Internet mobile, messagerie et l'environnement Sense de HTC. Un bémol : son petit écran.

www.htc.com/fr

Note globale: 6,6
MENTION BIEN

Qualité/prix: 5,5
MENTION ASSEZ BIEN

299 €

6^e
PALM Pixi Plus



● Grâce au nouveau système d'exploitation WebOS de Palm et à un clavier complet, il est paré pour l'Internet, la messagerie et les réseaux sociaux.

www.palm.com/fr

Note globale: 6,4
MENTION BIEN

Qualité/prix: 4,6
MENTION ASSEZ BIEN

349 €

7^e **Microheβδο**
Qualité/Prix
ZTE Link



● Avec son premier smartphone, la marque ZTE frappe un grand coup en proposant un appareil Android pour le prix d'un simple mobile. Mais l'équipement est très basique.

www.zte.com.cn/en

Note globale: 6,3
MENTION BIEN

Qualité/prix: 8,9
MENTION TRÈS BIEN

179 €

8^e
ACER beTouch E110



● Bien que fonctionnant avec Android, ce smartphone ne bénéficie pas des services Google ! Mais il offre des applications pour l'Internet mobile, le mail...

www.acer.fr

Note globale: 6
MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix: 8,4
MENTION TRÈS BIEN

179 €

6,8	8
Android 1.5 / 528 MHz / 192 Mo	8
67 Mo / Non	1,1
MicroSD et SDHC / Très bien / 2 Go	8,5
GPRS tribande, Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi b/g	9,6
Oui / Oui / En option	7,5
USB 2.0 / Micro-USB / Oui	10
0,72 W/kg	9,5
7,7	2,4
6,25 x 1,36 x 11,6 cm / 135 g	2,4
8 h 31 min / 1500 mAh	10
4,4	4,3
-98,5 dBm	4,3
Assez bien	6
743 Kbit/s	3,7
8,2	8
Bien	8
8,9 cm / 320 x 480 pixels / Oui (capacitif)	9,9
296,4 cd/m ² / Bien	8,7
Clavier virtuel / Photo	6
Bien	7
6,8	5
Assez bien	5
Oui / Non / Microsoft Exchange	7
Android Market / Bien / Bien	8
4,8	6,2
3,2 Mpixels / Oui / Non	6,2
352 x 288 pixels / Non	2,3
6 h 41 min	6
Bien / Bien	6,3
Non / Jack 2,5 mm	3,2

7,1	7,3
Android 1.6 / 528 MHz / 256 Mo	7,3
150 Mo / Non	2,4
MicroSD et SDHC / Bien / 2 Go	7,9
GPRS quadribande, Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi b/g	10
Oui / Oui / En option	7,5
USB 2.0 / Mini-USB / Oui	9
1,25 W/kg	5,6
6,4	5,9
5,52 x 1,4 x 10,6 cm / 112 g	5,9
6 h 6 min / 1100 mAh	6,7
7,7	6,5
-103 dBm	6,5
Bien	7
2167 Kbit/s	10
6,1	7
Bien	7
7,1 cm / 240 x 320 pixels / Oui (résistif)	6,9
264,5 cd/m ² / Assez bien	7,3
Clavier virtuel / Aucune	0
Assez bien	6
7,7	5
Assez bien	5
Oui / Oui / Microsoft Exchange	10
Android Market / Bien / Bien	8
4,9	3,2
3,2 Mpixels / Non / Non	3,2
352 x 288 pixels / Non	2,3
5 h 26 min	4,5
Assez bien / Assez bien	4,6
Oui / Jack 3,5 mm	10

7,3	8
WebOS / 600 MHz / 256 Mo	8
7000 Mo / Oui	10
Non / Recalé / Aucune	0
GPRS tribande, Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi b/g	9,6
Oui / Oui / En option	7,5
USB 2.0 / Micro-USB / Oui	10
0,99 W/kg	7,5
5,9	9
5,51 x 1,09 x 11,09 cm / 92,5 g	9
4 h 40 min / 1150 mAh	4,5
8,4	7,8
-105,5 dBm	7,8
Bien	8
1969 Kbit/s	9,8
6,1	7
Bien	7
6,7 cm / 320 x 400 pixels / Oui (capacitif)	7,8
197 cd/m ² / Bien	6,1
Clavier Azerty fixe / Aucune	0
Assez bien	6
6,6	5,4
Assez bien	5,4
Oui / Oui / Microsoft Exchange	10
App Catalog Palm / Passable / Bien	5
4,8	8
2 Mpixels / Oui / Oui	8
640 x 480 pixels / Non	4
3 h 40 min	2,4
Assez bien / Assez bien	4,6
Non / Jack 3,5 mm	4

6,8	7,6
Android 1.6 / 600 MHz / 256 Mo	7,6
124 Mo / Non	2
MicroSD et SDHC / Assez bien / 2 Go	7
GPRS bibande, Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi b/g	9,2
Oui / Oui / En option	7,5
USB / Micro-USB / Oui	10
1,58 W/kg	3,1
7,4	5,5
5,5 x 1,45 x 10,2 cm / 120 g	5,5
7 h 10 min / 1100 mAh	8,3
4,6	6,8
-103,5 dBm	6,8
Assez bien	5
178 Kbit/s	0,9
5,3	6
Assez bien	6
7,1 cm / 240 x 320 pixels / Oui (résistif)	6,9
222 cd/m ² / Assez bien	5,7
Clavier virtuel / Aucune	0
Assez bien	5
7,6	4,6
Assez bien	4,6
Oui / Oui / Microsoft Exchange	10
Android Market / Bien / Bien	8
6,3	9,2
3,2 Mpixels / Oui / Oui	9,2
320 x 240 pixels / Non	1,7
7 h 31 min	7
Assez bien / Assez bien	4,6
Oui / Jack 3,5 mm	10

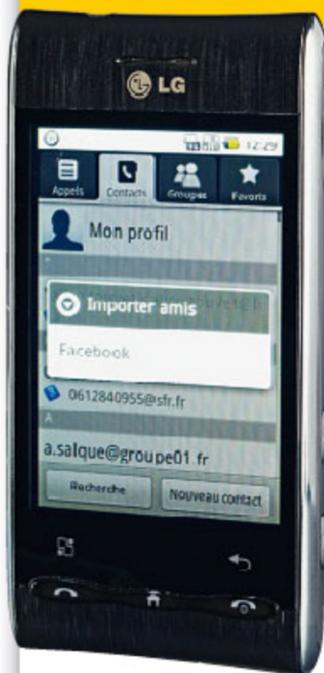
6,2	6,3
Android 1.5 / 416 MHz / 201 Mo	6,3
70 Mo / Non	1,1
MicroSD et SDHC / Très bien / 2 Go	8,5
GPRS quadribande, Edge, 3G, 3G+	5
Oui / Oui / En option	7,5
USB 2.0 / Micro-USB / Oui	10
0,72 W/kg	9,5
9,2	7,2
5,4 x 1,34 x 10,35 cm / 105 g	7,2
9 h 22 min / 1500 mAh	10
7,6	6,8
-103,5 dBm	6,8
Assez bien	6
2146 Kbit/s	10
5,1	6
Assez bien	6
7,1 cm / 240 x 320 pixels / Oui (résistif)	6,9
239,3 cd/m ² / Passable	5,8
Clavier virtuel / Aucune	0
Passable	4
3,5	4,6
Assez bien	4,6
Oui / Oui / Non	7
Aucun / NA / NA	0
5,7	5,8
3 Mpixels / Oui / Non	5,8
352 x 288 pixels / Non	2,3
8 h 42 min	8,4
Passable / Bien	4,2
Oui / Jack 3,5 mm	10



LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

LG GT540

Microhebdo
GAGNANT!



ON AIME... l'accès facile à tous ses contacts

Le système d'exploitation Android 1.6 du GT540 est complété par une surcouche logicielle conçue par LG pour optimiser son usage. Il est notamment possible d'importer dans son répertoire les coordonnées de ses amis Facebook, un par un ou en totalité. C'est très pratique pour joindre tout le monde par mail ou par téléphone sans jongler entre les applications ! ■

ON AIME... le design élancé de la coque

Pour concevoir le design de son appareil, LG a repris les lignes ogivales de son téléphone à succès, le Viewty, en y ajoutant une élégante coque en métal brossé noir. Les finitions sont impeccables et les dimensions de l'appareil modestes, malgré la présence d'un écran de bonne taille ■

ON AIME... la bonne autonomie

Avec une autonomie excellente de 9 h 05 min en conversation téléphonique et une autonomie plutôt correcte de 6 h 40 min en lecture vidéo, ce mobile prend le dessus du panier. Gare toutefois aux abus de la 3G ou du Wi-Fi, susceptibles de vider prématurément la batterie ■

ON AIME... la lecture des vidéos aux formats DivX et XviD

En plus d'une fonction baladeur, d'une radio FM et d'un capteur photo de 3 mégapixels, le GT540 propose un lecteur vidéo compatible avec les formats DivX, XviD et WMV. Idéal pour égayer un trajet en voiture ou en transports en commun ■



ON N'AIME PAS... la version d'Android déjà dépassée

Ce smartphone est livré avec la version 1.6 d'Android (Donut), alors que d'autres appareils bénéficient déjà de la dernière version 2.1 (Eclair), qui apporte des améliorations au niveau de l'ergonomie et des fonctions (écran tactile multipoint, prise en compte d'un flash pour la photo, client unique pour tous les comptes de messagerie, etc.). Aucune mise à jour n'est prévue pour l'instant ■

ON N'AIME PAS... l'absence de flash

Pourtant tourné vers le multimédia, le GT540 n'intègre pas de flash. Dommage, dans la mesure où les photos prises avec son capteur de 3 mégapixels comptent parmi les plus réussies de cette sélection. LG compense un peu cette lacune par une panoplie de réglages incluant un mode nuit ■



ZTE Link

Microhebdo
Qualité/Prix



ON AIME... la carte de 2 Go incluse

La mémoire flash interne de 124 Mo offerte à l'utilisateur suffit à installer bon nombre d'applications téléchargées depuis l'Android Market. Pour les fonctions multimédias gourmandes en espace de stockage, une carte microSD de 2 Go – à insérer malheureusement sous la batterie – est livrée avec l'appareil. En branchant le mobile sur la prise USB d'un ordinateur grâce au câble fourni, il est possible d'y transférer des fichiers multimédias par simple glisser-déposer ■

ON AIME... le rapport petit prix/équipement



Le smartphone de ZTE est loin de rivaliser avec les meilleurs modèles de ce comparatif. Néanmoins, il couvre tous les domaines de l'Internet mobile au travers des services Google (surf, mail, téléchargement d'applications, géolocalisation), et ce pour un prix inférieur à 200 euros ■

ON AIME... la connectique standard

Malgré son prix plancher, ce smartphone Link est doté d'une connectique standard avec deux prises, comme les modèles haut de gamme : une prise micro-USB devenue la norme en téléphonie mobile, et une prise mini-jack 3,5 mm pour profiter de sa discothèque en utilisant son propre casque, les oreillettes fournies restant plutôt basiques ■



ON N'AIME PAS... l'indice DAS élevé

L'indice DAS (Débit d'Absorption Spécifique) mesure en Watt/kilo le niveau de radiofréquences à hautes fréquences émises par la puce radio du mobile. Par principe de précaution et pour limiter les éventuels effets nocifs sur la santé, cet indice ne doit pas dépasser 2 W/kg en France. Le DAS du Link atteint 1,58 W/kg, alors que certains de ses concurrents ne passent pas la barre du 1 W/Kg. Carton rouge ! ■

ON N'AIME PAS... le petit écran

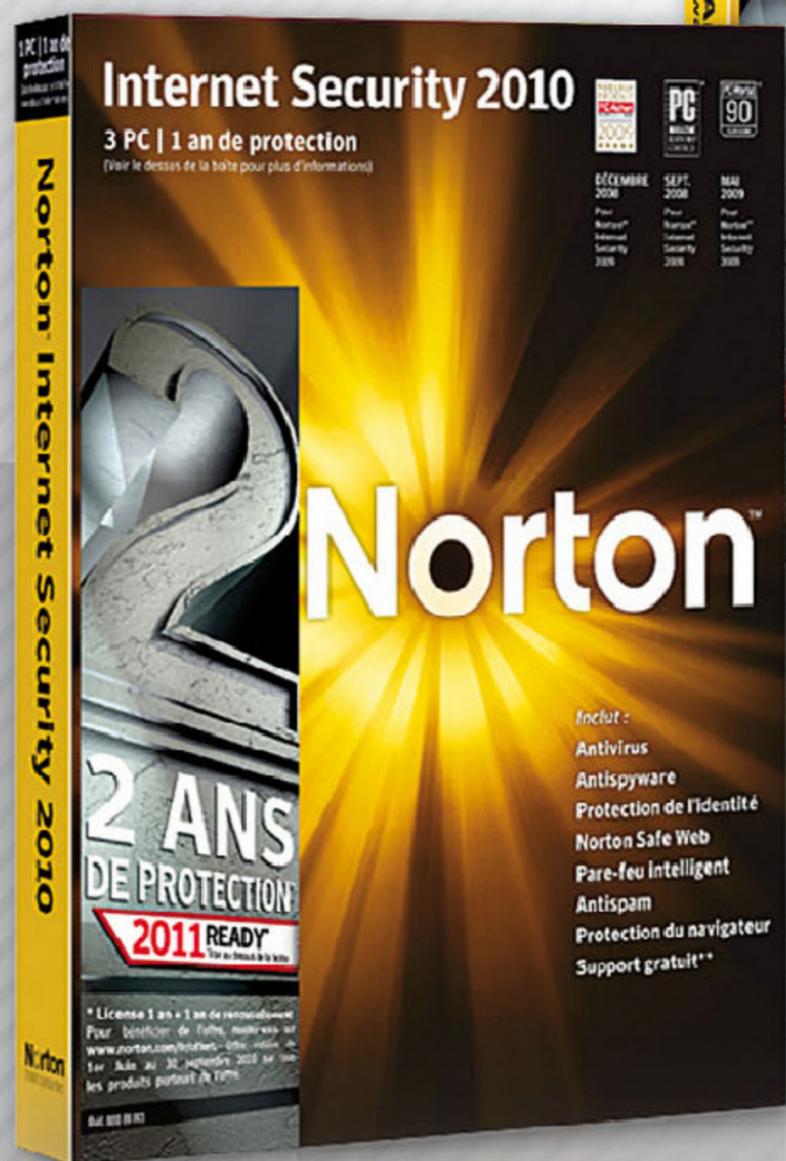
Relativement réactif, l'écran du Link pêche surtout par sa petite taille – à peine plus de 7 centimètres de diagonale – qui rend la saisie sur le clavier virtuel moins confortable qu'avec une dalle plus large. Une diagonale qu'on trouve plutôt sur des mobiles dotés d'un clavier complet, comme le Palm Pixi Plus ou le Nokia E72 ■





DEUX ANS de protection*!

Norton™
from symantec



~~39€90~~
34€99

Norton Antivirus 2010
3 PC – 1 an de protection

Ref : 20044320

Protégez votre ordinateur contre les virus, spywares, bots, vers et autres types de menaces avec un minimum d'incidence sur les performances de votre ordinateur. Installation possible sur 3 PC.

Offre spéciale

du 1^{er} juin
au 30 septembre 2010
**+ 1 an de protection
supplémentaire !***

~~69€90~~
49€99

Norton Internet Security 2010
3 PC – 1 an de protection

Ref : 20044594

Protégez votre PC, votre réseau, vos activités en ligne et vos informations confidentielles des attaques en ligne. Installation possible sur 3 PC.

RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glarner 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. * Pour tout achat d'un pack Norton Antivirus 2010 (1 poste ou 3 postes) ou Norton Internet Security 2010 (1 poste, 3 postes ou mise à jour) entre le 1er juin et le 30 septembre 2010, profitez d'1 an de protection supplémentaire. Voir détail des conditions de l'offre sur le site www.rueducommerce.com



LES AUTRES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

SAMSUNG Galaxy Spica

ON AIME... la mise à jour vers Android 2.1

Sorti il y a quelques mois équipé de la première version 1.5 (Cupcake) d'Android, le Galaxy Spica a récemment bénéficié d'une mise à jour vers Android 2.1 (Eclair). L'occasion pour les utilisateurs de disposer d'un clavier virtuel à la réactivité accrue et d'une nouvelle version de Google Maps plus fluide ■

ON AIME... l'écran

Ce smartphone offre l'un des écrans les plus larges avec un peu plus de 8 centimètres de diagonale. Il est surtout le plus lumineux de cette sélection. Avec une mesure de 493 candelas/m² relevée par notre labo, le Spica irradie face à ses concurrents, dont seul le gagnant dépasse les 300 candelas/m². Son écran est, par ailleurs, l'un des trois à proposer la technologie tactile capacitive, ce qui facilite le pilotage au doigt par rapport à la technologie résistive ■



PALM Pixi Plus

ON AIME... le système WebOS

Créé par Palm, le système d'exploitation WebOS est très bien adapté aux capacités des nouveaux smartphones. Il vient concurrencer Android et le système d'exploitation de l'iPhone. Multitâche, il propose un astucieux système de navigation : lorsqu'ils sont ouverts, les messages, les pages Web ou les applications sont représentés par un jeu de cartes à faire défiler d'un simple glissement de doigt pour passer de l'un à l'autre ■

ON N'AIME PAS... l'autonomie

Malgré une batterie de 1 150 mAh, le Pixi Plus n'offre qu'une faible autonomie en communication (4 h 40 min) et en lecture vidéo (3 h 40 min). Certes, l'appareil peut se recharger au travers de la prise USB d'un PC, grâce à un câble fourni, mais le fait est qu'en situation de mobilité et d'usage soutenu, l'appareil aura du mal à passer le cap de la journée ■



NOKIA E72

ON AIME... le logiciel de navigation GPS

Tous les smartphones de ce dossier intègrent une puce GPS, mais ils sont livrés la plupart du temps sans logiciel de navigation. Saluons l'initiative de Nokia qui a décidé, il y a quelques mois, de fournir une solution complète comprenant la navigation vocale (OVI Cartes 3.0) avec la plupart de ses smartphones équipés de Symbian, dont le E72. Les cartes géographiques sont stockées dans la carte mémoire de 4 Go livrée avec l'appareil ■



ON AIME... les touches adéquates

Sur le côté du téléphone, on trouve un bouton permettant d'activer les commandes vocales, tandis qu'une série de touches sous l'écran facilite l'accès aux fonctions bureautiques (menu, calendrier, contacts, messagerie). Très pratique pour ceux qui aiment dégainer rapidement! ■

HTC Tattoo

ON AIME... les coques interchangeables

Un peu de fantaisie ne nuit pas. Le constructeur HTC propose à prix raisonnable (une douzaine d'euros) des coques aux motifs originaux pour son Tattoo, sur son site www.tattoomyhtc.com. Et pour trois euros de plus, il est même possible de créer son propre design au travers d'une application mise à disposition. Futé! ■

ON N'AIME PAS... la prise mini-USB

La majeure partie des constructeurs, y compris HTC, sont passés à la connectique micro-USB pour la recharge des mobiles ou leur connexion à l'ordinateur. Datant un peu, le Tattoo se contente d'une prise mini-USB qui reste, quoi qu'il en soit, préférable à une connectique propriétaire ■



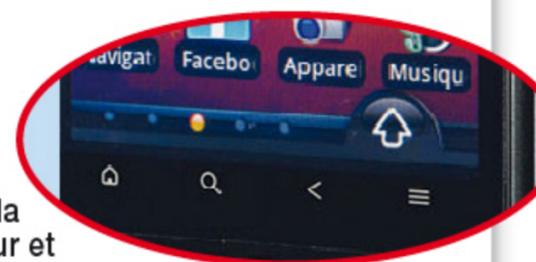
ACER beTouch E110

ON AIME... les applications

Ce smartphone équipé avec Android est le premier à être livré sans les principaux services Google (Gmail, Google Maps et Android Market), un choix du constructeur pour réduire au maximum le prix de l'appareil. En contrepartie, Acer fournit un client mail, des applications de réseaux sociaux et les logiciels Spinlets pour la musique en streaming et NemoPlayer pour la lecture multimédia. L'utilisateur dispose par ailleurs de cinq écrans personnalisables et d'un accès privilégié à ses sites Web et médias préférés au travers d'un carrousel ■

ON N'AIME PAS... les touches sensibles

Le pilotage de l'appareil (accès à la page d'accueil, recherche, retour et accès aux menus contextuels) s'effectue à l'aide de quatre touches de navigation situées sous l'écran. Ces touches sensibles s'avèrent peu ergonomiques à l'usage. Heureusement, un pavé directionnel classique complète le dispositif pour la navigation ■



HUAWEI U8230

ON N'AIME PAS... les fonctions vidéo limitées

Livré dans une version déjà ancienne d'Android (1.5 Cupcake), le U8230 fournit le service minimum concernant le multimédia : fonctions photo limitées, pas de radio FM et capture vidéo en 352 x 288 pixels seulement. L'immense écran est littéralement sous-exploité, l'appareil ne lisant que les fichiers vidéo 3GP et MP4, sans possibilité d'adapter leur format à la taille de la dalle ■



L'IMAGE

Haute définition



~~699€~~

569€

dont 8€ d'éco-participation

Téléviseur LCD
Samsung LE40C530

Ref : SAMSUNG-LE40C530

- 40" – 102cm
- HDTV 1080p – TNT HD
- 3 ports HDMI – USB Multimédia



RueduCommerce.com

Qui contrôle Internet?

Des dangers réels nécessitent de sécuriser techniquement la Toile mondiale. Mais, au passage, c'est tout Internet qui est mis sous clé, avec un unique propriétaire. *Stéphane Viossat*

Spontanément, on peut penser qu'Internet est un bien commun, totalement décentralisé. Dans les faits, ce n'est pas le cas : son principal régulateur, l'Icann (*Internet Corporation for Assigned Names and Numbers*), est sous la férule des Etats-Unis d'Amérique. Une partie du cadre juridique qui lie les deux entités a pourtant évolué, en septembre dernier, laissant dire aux médias que la gouvernance d'Internet s'était élargie. Pourtant, il n'en est rien. Et même, à partir du 15 juillet prochain, une simple évolution technique va accroître considérablement le contrôle des Etats-Unis sur l'infrastructure d'Internet.

Comment cela est-il possible? Pour le comprendre, il faut plonger dans les méandres techniques du réseau des réseaux. Rien de plus simple que de taper l'adresse d'un site Web dans un navigateur, et de voir ledit site s'afficher au bout de quelques millièmes de secondes. Et pourtant, cette simple opération implique beaucoup d'ordinateurs disséminés un peu partout dans le monde. Internet est une sorte de téléphone géant, qui permet aux ordinateurs connectés de

dialoguer entre eux. Comme pour une communication téléphonique, les différents interlocuteurs (votre ordinateur et celui contenant le site) sont identifiés par des numéros, leur adresse IP (*Internet Protocol*). Il s'agit de quatre séries de chiffres allant de 0 à 255, séparées par des points. Par exemple, pour afficher la page Google France, votre navigateur contacte l'adresse IP 72.14.209.104. Un système de correspondance entre les adresses IP numériques et les adresses écrites en toutes lettres a été mis au point. Ainsi, à votre niveau, il suffit d'entrer l'adresse www.google.fr.

Afin que les ordinateurs connectés comprennent à quelle adresse IP correspond une adresse textuelle, des annuaires géants ont été constitués. Ils sont stockés sur des serveurs. A chaque fois que l'on cherche à ouvrir un site, l'ordinateur se connecte à l'un des annuaires pour lui demander l'adresse IP du site. Il s'agit du système de noms de domaine ou DNS, mis au point en 1983 et qui fonctionne ainsi : les adresses Internet doivent être lues à l'envers, de droite à gauche. Pour savoir à quelle adresse IP correspond www.google.fr, il faut d'abord

demander à un serveur dit « racine » s'il a connaissance d'un domaine qui s'appelle « .fr ». Si c'est le cas, le serveur racine renvoie vers un autre serveur dit de premier niveau, ici celui qui gère les adresses du domaine « .fr ». Une fois contacté, celui-ci renvoie vers le serveur qui saura localiser l'adresse google.fr... et ainsi de suite. Les serveurs DNS sont donc les indispensables aiguilleurs d'Internet.

RENFORCEMENT DE LA SÉCURITÉ

Mais lorsqu'il a été mis en place dans les années 80, le système a été pensé pour être rapide, efficace. Et la sécurité a été oubliée. De fait, les serveurs DNS sont vulnérables et constituent des cibles pour les cybercriminels. Pour ces derniers, modifier un serveur DNS permet de fabriquer le site de phishing parfait. Par exemple, ils peuvent diriger tous les internautes qui taperont l'adresse de leur banque dans leur navigateur Web

vers un faux site, copie du premier, afin de récupérer les identifiants des utilisateurs. Cette vulnérabilité des serveurs DNS est devenue dramatique en juillet 2008, lorsqu'un expert en sécurité, Dan Kaminsky, a dévoilé une faille de sécurité majeure. Des patchs ont vu le jour pour colmater cette brèche de sécurité, mais le système tout entier a montré ses limites.

La solution trouvée, encore en cours de déploiement, porte un nom : DNSSec (*Domain Name System Security Extensions*). Il s'agit d'un nouveau système de communication entre les serveurs DNS. Avec DNSSec, les serveurs DNS ne se font plus confiance par défaut : à toutes les informations qu'ils trans-





PHOTOMONTAGE M.H. - ISTOCKPHOTO / TOMISLAV FORGO / FOTOLIA



UNITED STATES DEPARTMENT OF COMMERCE
National Telecommunications and
Information Administration
Washington, D.C. 20230

SEP 9 2008

Dr. Paul Twomey
President and CEO
Internet Corporation for Assigned Names and Numbers
4676 Admiralty Way, Suite 330
Marina del Rey, CA 90292

Dear Dr. Twomey:

Thank you for submitting the September 2, 2008, proposal for implementing the domain name system security extension (DNSSEC) protocol in the root zone to the Department of Commerce (Department) for its consideration. The Department remains committed to preserving the stability and security of the Internet domain name and addressing system (DNS) and appreciates the efforts of the Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN) in this regard. The deployment of DNSSEC at the root zone represents one of the most significant changes in the architecture of the DNS in the past decade and raises complex implementation issues. As such, the Department in the coming weeks will seek public input on all aspects of DNSSEC deployment to ensure that it is implemented in the manner that best assures our common goal.

Lastly, the Department considers the ICANN proposal to have been submitted as a proposed modification to the Internet Assigned Numbers Authority (IANA) functions contract. Given that the proposal would alter root system responsibilities contrary to the performance exclusions in the contract and would materially change the established methods for performing the IANA functions, the Department does not authorize ICANN to engage in public consultations on this proposal or the terms of the IANA functions contract.

▲ **LA CORRESPONDANCE DE L'ICANN**, consultable publiquement, permet de se rendre compte du lien de dépendance avec le gouvernement américain. Ici, le ministère du Commerce interdit tout simplement à l'icann de prendre une quelconque initiative au sujet du DNSSec.

mettent, ils ajoutent une signature codée. Laquelle est générée à partir d'une clé de cryptage, un petit fichier que chaque serveur conserve dans le plus grand secret. Chaque fois qu'un serveur DNS reçoit l'adresse d'un autre serveur, il vérifie que la signature est correcte. Même si les serveurs DNS sont attaqués par des pirates, il devient impossible de modifier les informations qu'ils échangent : les informations factices ne seraient pas correctement « signées », puisque les pirates ne possèdent pas la clé de cryptage du serveur. Ainsi, il existe treize serveurs principaux, les serveurs dits « racine », qui signent les informations renvoyant vers les serveurs DNS de premier niveau (ceux qui gèrent

l'extension .com, .org, .fr, etc.), lesquels signent les informations à destination des serveurs DNS secondaires, et ainsi de suite. Et ces treize serveurs racines sont eux-mêmes protégés par une « super-clé » unique. Celui qui dispose de cette super-clé peut donc contrôler tout Internet!

SOUS TUTELLE AMÉRICAINE

Le gardien de la clé est l'Icann. Mais pour l'exercice de cette fonction, cette société de droit californien relève entièrement du ministère américain du Commerce ! De même, le prestataire technique choisi pour générer et conserver la fameuse clé cryptographique est la société californienne VeriSign, qui administre l'ensemble du système des serveurs DNS racine. Celle-ci tire elle-même sa mission d'un contrat passé avec ce ministère!

Concrètement, les Etats-Unis, dès lors que le système DNSSec s'appliquera aux serveurs racine, disposeront d'un droit d'accès sur tous les sites mondiaux. En cas de cyberguerre, le gouvernement américain pourra ordonner à VeriSign d'arrêter de signer, par exemple, tous les enregistrements concernant le domaine .fr. Ce qui aurait pour effet de rendre l'ensemble des sites francophones inaccessibles ! Internet sera donc mis sous clé, détenue par l'administration américaine, dès cet été : le 16 juin aura lieu la première cérémonie de génération de la clé primordiale (*key signing key*) à Culpeper, en Virginie. Et dès le 15 juillet, le système sera rendu actif mondialement. Mais, aucune date n'est prévue pour transférer l'accord passé entre VeriSign et le gouvernement américain à une instance internationale... ■

La suite Office 2010 de Microsoft est bientôt disponible. Mais cela vaut-il vraiment le coup de dépenser 109 euros pour cette nouvelle version, alors que la suite concurrente OpenOffice 3.2 est gratuite? Voici le verdict de la rédaction. *Par Valérie Quélier et Christophe Blanc*

FACE À FACE

Le grand match des suites bureautiques

Microsoft Office 2010 vs OpenOffice.org 3.2

On a tendance à l'oublier mais, à l'origine, les fonctions principales du micro-ordinateur n'étaient pas la messagerie, la diffusion de musique ou de vidéo, mais le traitement de texte, la production de documents imprimés, le calcul et la gestion de données personnelles. Et de fait, beaucoup d'entre vous utilisent toujours leur ordinateur pour rédiger des documents, mettre au point des tableaux pour gérer le budget de la famille, réaliser des diaporamas pour leurs proches ou des présentations pour leur club. Et pour mener à bien ces tâches, il faut une suite bureautique polyvalente et simple d'utilisation. Bien sûr, la plus connue est sans

conteste la suite Office de Microsoft. Les logiciels qui la composent (Word, Excel et PowerPoint) sont devenus à ce point incontournables que leur nom se confond parfois avec leur fonction : par exemple, on utilise souvent le terme de «tableau Excel» pour désigner une «feuille de calcul».

UNE CONCURRENCE REDOUTABLE

Le succès de Microsoft Office ne devrait pas se démentir avec la version 2010, en vente à partir du 15 juin prochain, encore plus puissante et plus ergonomique. Toutefois, malgré son avance technologique, Microsoft n'a pas totalement éliminé la

concurrence. Performante et entièrement gratuite, la suite OpenOffice.org, issue de l'univers du logiciel libre, fait mieux que résister : elle grignote chaque jour des parts de marché grâce, notamment, aux administrations, aux entreprises et aux millions de particuliers à travers le monde qui, plutôt que de verser des fortunes à Microsoft, ont préféré adopter cette suite gratuite.

Mais la dernière version d'OpenOffice, la 3.2, peut-elle vraiment faire jeu égal avec Office 2010? Les qualités de cette dernière justifient-elles un investissement de plus de 100 euros (lire l'encadré ci-contre)? Pour le savoir, nous avons effectué un test comparatif approfondi des

deux suites. Toutefois, plutôt que de les comparer module par module, menu par menu, nous avons étudié les éléments qui font la différence au quotidien : l'ergonomie, les fonctions avancées, la fiabilité. Pour découvrir la suite qu'il vous faut, suivez le guide! ■



Office 2010

Dès le 15 juin, trois versions d'Office 2010 seront disponibles à l'achat. La première, **Office Famille et Etudiant 2010**, inclut Word, Excel, PowerPoint et le logiciel de prise de notes OneNote. C'est la version destinée au plus grand nombre et

► Les offres comparées

	 Microsoft Office 2010 ► Version Famille et Etudiant	 OpenOffice.org 3.2
Fonctions		
Traitement de texte	Word 	Writer 
Tableur	Excel 	Calc 
Présentations Diaporamas	PowerPoint 	Impress 
Bases de données		Base 
Dessin vectoriel	Fonctions intégrées (SmartArt, WordArt, OneNote, etc.)	Draw 
Equations et formules mathématiques	Fonctions intégrées (Editeur d'équations, AutoMaths)	Math 
Prise de notes Gestion de projets	OneNote 	
Création de pages Web	Fonctions Enregistrer sous et Publier (Word, Excel, OneNote)	Assistant Web 
Partage et travail collaboratif	Office 2010 WebApps 	Travail collaboratif sur documents Calc uniquement
Prix	► Version DVD : 139 € (3 installations) ► Version téléchargée ou préinstallée : 109 € (1 installation)	Gratuit
Adresse de téléchargement	► http://tinyurl.com/ydtvnnv6 (1)	► http://fr.openoffice.org ► http://t.01net.com/tc31555

Le tableau ci-contre compare les contenus des deux suites bureautiques ; y figurent les différents modules logiciels qui composent la suite, plus quelques fonctions clés, qui peuvent faire la différence au moment du choix. A première vue, la comparaison peut sembler très favorable à OpenOffice : cette suite comporte trois modules supplémentaires à la version de base d'Office, dont un puissant gestionnaire de bases de données relationnelles et un assistant pour la mise au point de pages Web. Mais ce serait une erreur de s'en tenir à cette impression initiale. D'abord, parce que l'on retrouve dans la suite de Microsoft l'équivalent de certains de ces modules, sous la forme de fonctions intégrées. Ensuite, parce que la disponibilité des WebApps, versions en ligne et gratuite des logiciels Office est un avantage considérable. Enfin, parce que le test approfondi, auquel nous nous sommes livrés, révèle à quel point l'expertise de Microsoft fait la différence. L'interface novatrice, la richesse fonctionnelle des différents logiciels, l'intégration parfaite dans Windows sont autant d'atouts qui peuvent faire pencher la balance en faveur de cette solution payante.

(1) Version bêta Famille et Petite Entreprise (inclut Outlook 2010), gratuite jusqu'au 15 juin

: trois versions et trois supports

celle que nous avons testée ici. Elle est vendue en boîte **au prix conseillé de 139 euros**, sur un DVD qui permet une installation sur trois PC différents. Elle est aussi disponible **en téléchargement** ou **sous la forme d'un logiciel préinstallé** sur un PC

neuf. Dans les deux cas, il vous en coûtera « seulement » **109 euros** pour acquérir la licence, mais sur un seul PC.

La version **Famille et Petite Entreprise** ajoute à cette offre la messagerie Outlook. **Office Professionnel**

2010, la version la plus complète, intègre en plus le logiciel de mise en page Publisher et la base de données Access. L'offre de Microsoft est complétée par une version gratuite en ligne (les WebApps) et une version pour

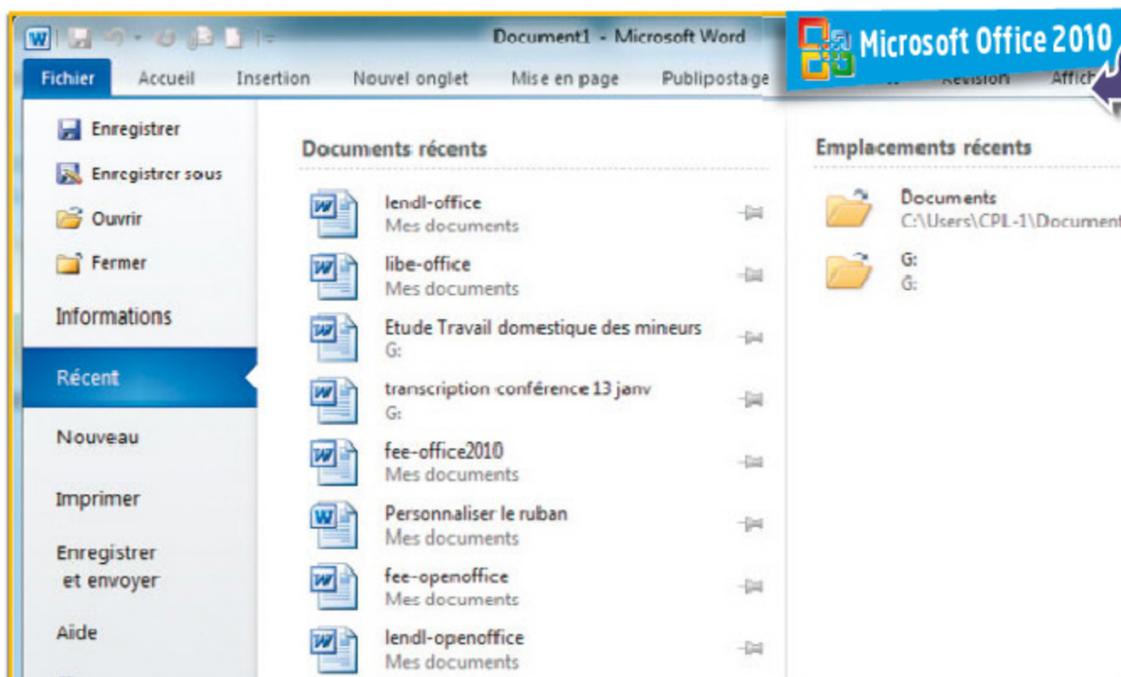
téléphones et terminaux mobiles. Les versions Petite Entreprise et Professionnel coûtent respectivement **379 euros** et **699 euros** sur DVD (deux installations possibles), et **249 euros** et **499 euros** sans support physique.

1^{er} round : l'ergono

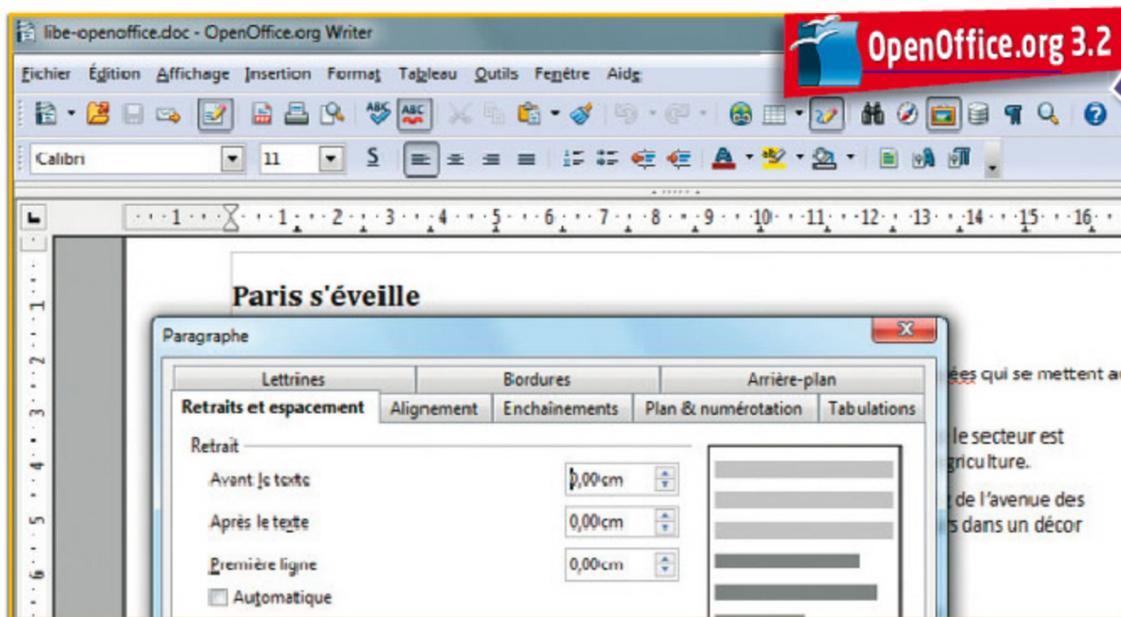
Une suite bureautique comporte une telle multitude de fonctions, menus et boîtes de dialogue qu'il est parfois difficile de s'y retrouver. D'où l'importance d'une interface claire et adaptée à ses besoins.

Les fonctions les plus utiles en un coup d'œil

Que l'on utilise Word, Excel ou PowerPoint, l'accès aux fonctions devient (presque) évident grâce à la présentation en ruban, adoptée par Microsoft depuis sa version 2007. Bonne nouvelle, le bouton Windows, auquel nous avons tous eu du mal à nous habituer, laisse à nouveau place à un onglet **Fichier** ! Dorénavant, cliquez sur **Fichier** pour faire apparaître la liste des fonctions (Ouvrir, Enregistrer...). ①



Du coup, le système de menus d'OpenOffice semble un peu vieillot... Du coup, avec cette suite de logiciels libres, on conserve ses bonnes vieilles habitudes, comme celle, par exemple, d'aller dans l'onglet **Format** pour déterminer les options de mise en page de **Paragraphe**. ②



Traductions diverses

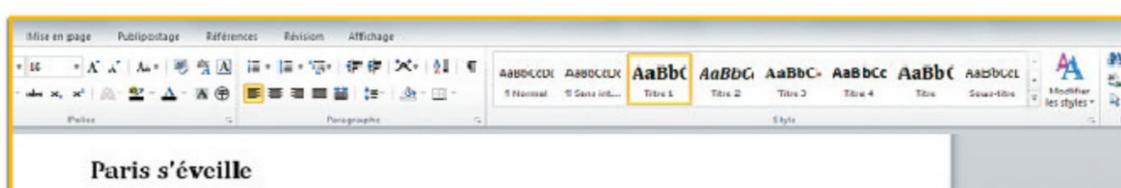
Ne cherchez pas l'option de traduction dans OpenOffice, elle n'existe pas. Word et PowerPoint s'en chargent. Dans l'onglet **Révision**, le menu **Traduction** permet d'obtenir dans la langue de son choix un texte sélectionné ou bien un document entier. Si vous avez un doute sur la traduction d'un mot, utilisez le **Mini-traducteur**. Activez-le une première fois en cliquant sur **Mini-traducteur** dans l'onglet **Traduire**. Ensuite, il apparaît sous la forme d'une aide contextuelle, dès qu'on passe la souris sur un terme. Cliquez sur la fenêtre qui apparaît en transparence pour accéder au dictionnaire bilingue.

Avantage Office



Changement d'habillement à la carte

La police de caractères ne vous convient pas ? Changez-la ! Alors qu'un utilisateur d'OpenOffice doit encore modifier un à un les paramètres de style (corps de la police, italique...), l'heureux détenteur d'une licence Word 2010 peut prévisualiser le rendu d'un style sans même le valider, sim-



plement en plaçant le pointeur de la souris sur l'un des styles proposés dans le ruban **Fichier**. Convaincu du résultat ? Cliquez sur le style pour le valider. Et si le choix

vous semble trop restreint et que vous voulez changer la couleur, utilisez le menu contextuel en glissant la souris sur le texte pour en modifier la couleur.

Avantage Office



Avantage Office



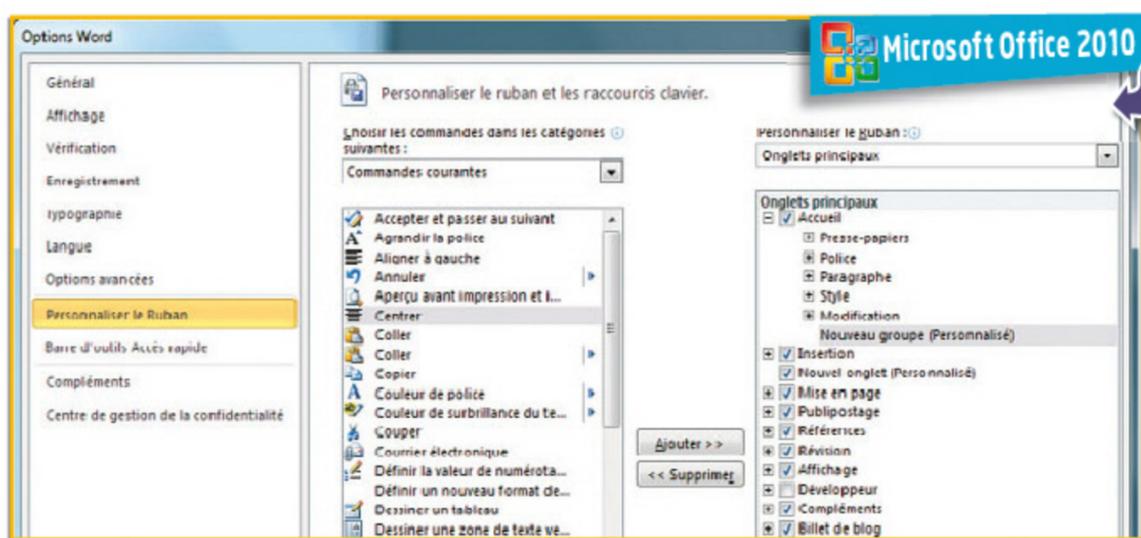
Le nec plus ultra du copier-coller

Les inconditionnels du copier-coller vont adorer Office 2010. Et pour cause, l'outil permet de coller un texte, issu d'un site Web par exemple, de

trois façons différentes : soit en conservant la mise en forme de la source, soit en fusionnant les mises en forme, soit en copiant le texte seul sans mise en forme. Ces options s'affichent automatiquement dans le bouton **Options de collage** dès qu'on s'apprête à coller un texte. Fini les lourdeurs du menu Collage spécial! Mieux, on peut déterminer à l'avance les options avancées des copier-coller. Ouvrez la fenêtre **Options Word**, en cliquant sur la pointe de flèche située sous l'onglet **Coller**. Repérez la zone **Couper, Copier et Coller** et décidez, par exemple, de conserver le texte seul lorsqu'il s'agit d'un collage entre documents ou bien d'utiliser les styles de destination lorsque les définitions de styles entre documents sont en conflit. Seul bémol : cette fenêtre regroupe tellement d'options qu'elle en devient presque illisible. Comparé à ces options de paramétrages multiples, les options de collage spécial proposées par OpenOffice font pâle figure. Certes, on peut sélectionner le format du texte collé (dans l'onglet **Edition**, sélectionnez **Collage spécial** puis choisissez par exemple **Format HTML**), mais c'est à peu près tout.

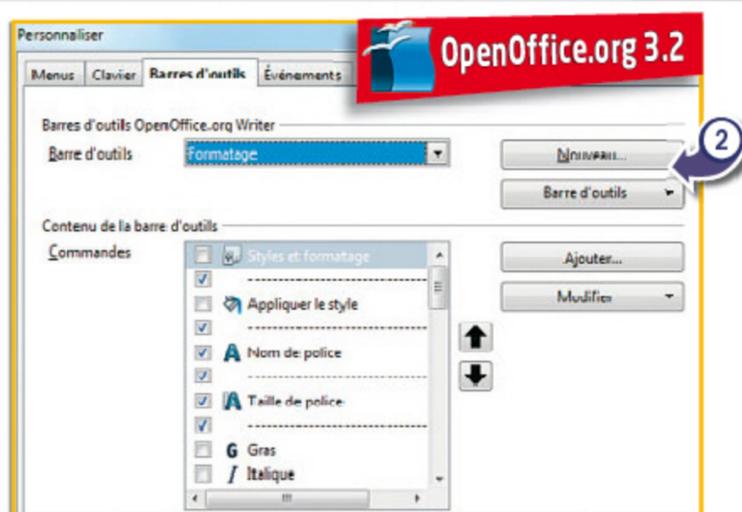
La personnalisation de l'interface

Envie d'arranger votre **Barre d'outils** en fonction de vos besoins? Avec Office, faites un clic droit sur **Fichier**, puis sélectionnez **Personnaliser le ruban**. Mais attention, la procédure n'est pas des plus intuitives! Cliquez sur **Nouvel onglet**, puis sur **Nouveau Groupe**, enfin sélectionnez l'une des commandes listées dans la marge à gauche. Validez par **OK**. Votre ruban fera apparaître un nouvel onglet contenant les commandes que vous y avez ajoutées. Mais inutile d'essayer de supprimer un onglet présent par défaut à l'installation, ce n'est pas possible. Vous pouvez, en revanche, lui donner un nouvel intitulé, via le même clic droit sur **Fichier**, puis



sur l'onglet de votre choix afin de sélectionner **Renommer**. Par la suite, vous pourrez masquer ou supprimer les onglets et/ou les groupes d'onglets personnalisés. ①

OpenOffice permet, lui, de masquer des icônes affichées par défaut. Faites un clic droit sur la **Barre d'outils**, choisissez **Personnaliser la Barre d'outils**, décochez les commandes que vous utilisez rarement et cochez-en de nouvelles. Autre possibilité : créer une nouvelle



barre. Cliquez sur **Nouveau**, donnez-lui un nom, puis cliquez sur **Ajouter**. Dans la fenêtre **Ajouter des comman-**

des, faites votre choix, puis validez en cliquant sur **OK**. Avouez que c'est plus simple comme ça, non? ②

Avantage OpenOffice



A chacun son style!

Vous voulez donner du panache à votre mise en page? Testez différents styles. Là encore, Office 2010 s'avère l'outil le plus rapide et le plus pratique. Cliquez sur l'onglet **Modifier les styles** puis choisissez **Jeu de styles**.

Et en un glissement de souris, vous verrez l'ensemble de votre mise en page s'habiller de styles variés et plus nombreux que dans Office 2007. Certes, OpenOffice offre, lui aussi, une palette de styles différents. Mais il faut

préalablement sélectionner le titre ou le paragraphe concerné, puis choisir dans le menu déroulant l'un des styles correspondants. Et recommencer jusqu'à ce que l'on obtienne un rendu satisfaisant. Un chemine-

ment un brin plus laborieux pour un résultat moins original.

Avantage Office



Avantage Office



Quelle suite est la plus efficace pour élaborer une mise en page, insérer un tableau ou une image, inclure des vidéos dans une présentation ?

2^e round : la présen

Des modèles de présentation à la pelle

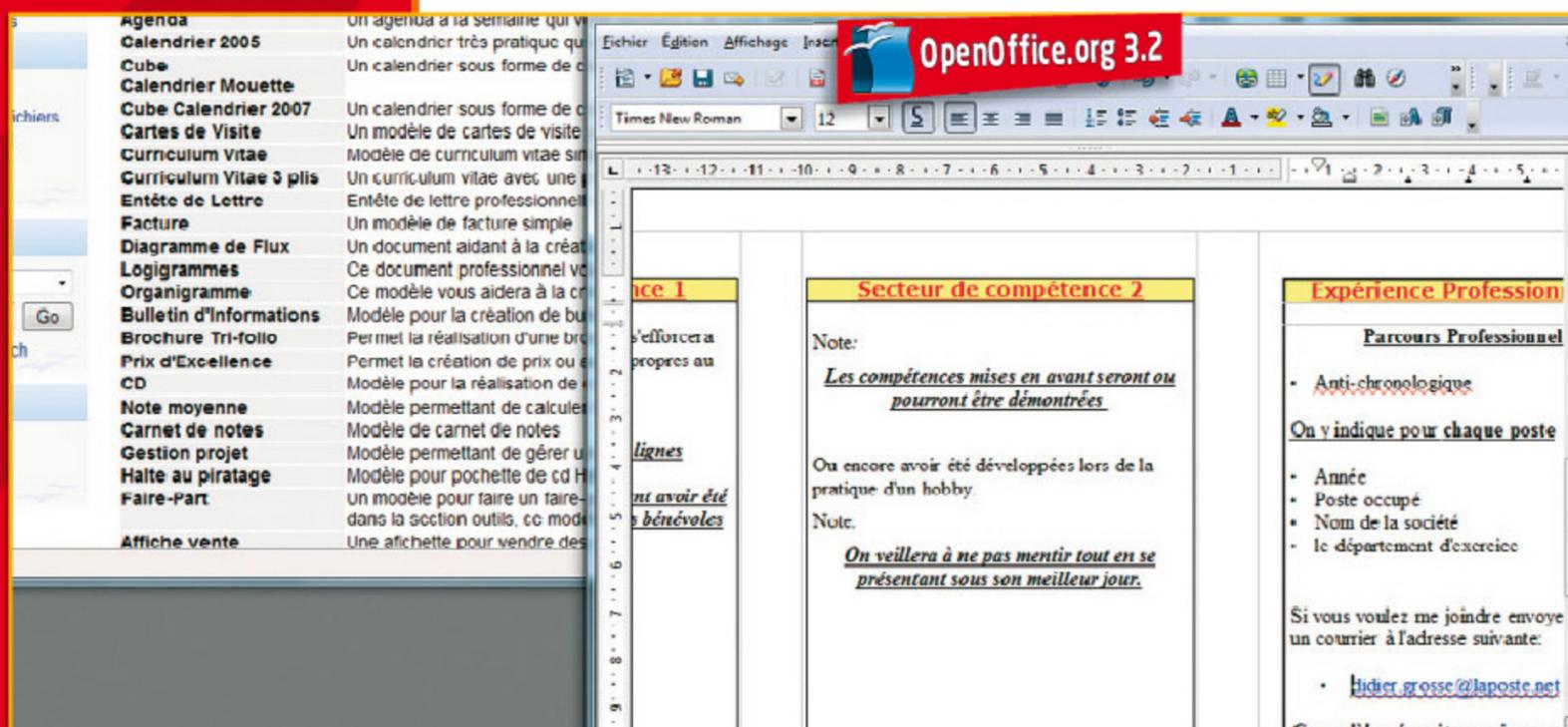
Vous préférez utiliser un modèle de document (CV, carte de visite, facture...) plutôt que d'en créer un de toutes pièces ? Dans ce cas, Office 2010 répon-

dra davantage à vos attentes. Word, Excel et PowerPoint proposent une série de modèles accessibles depuis l'option **Nouveau** de l'onglet **Fichier**. Et si ça ne

suffit pas, vous pouvez aller à la quête du modèle idéal sur le site d'Office 2010. Par exemple, il suffit de taper **CV** dans le champ de saisie **Rechercher des modèles** sur

www.office.com pour que s'affiche une sélection d'une vingtaine de modèles supplémentaires. Dommage néanmoins que le volet de prévisualisation ne permette pas d'avoir un aperçu plus précis du modèle. Pour cela, on n'a pas d'autre choix que de le télécharger. ①

OpenOffice propose, lui aussi, quelques modèles. Allez sous l'onglet **Édition**, puis choisissez **Autotexte**. On y trouve, entre autres, un modèle de réponse à une candidature, mais le choix reste bien maigrichon. Pour enrichir la rubrique **Modèles**, située cette fois dans le menu **Fichier**, il faut se rendre sur http://fr.openoffice.org/Documentation/modele/index_model.htm et y récupérer des modèles de documents. Comparé à celui d'Office, l'éventail reste malgré tout un peu restreint. ②

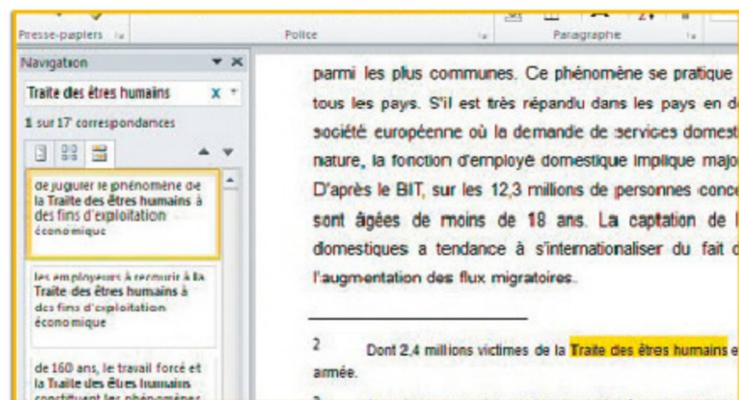


A la recherche de l'occurrence perdue

Le raccourci Ctrl + F pour la fonction Rechercher existe depuis des lustres, dans l'une et l'autre des suites bureautiques mais, une fois de plus, Office 2010 fait preuve d'innovation. Désormais, le résultat s'affiche dans le volet de naviga-

tion, à gauche du document, dans lequel chaque occurrence du terme recherché s'affiche dans son contexte et peut être atteinte en un clic. Ce même volet de navigation permet aussi d'afficher les titres d'un document structuré, sur lesquels

il suffit de cliquer pour accéder au chapitre ou paragraphe correspondant, ou à l'ensemble des pages sous forme de miniatures. Avec OpenOffice, il faut récupérer le navigateur logé dans la zone **Affichage**. On peut alors accéder en un clic aux tableaux d'un document, ou bien aux liens hypertextes, mais le fonctionnement de l'ensemble est un peu moins intuitif.



La chasse aux fautes d'orthographe

Fâché avec l'orthographe ? Faites appel au correcteur orthographique. Office 2010 et OpenOffice 3.2 disposent de ce type d'outil mais qui n'offre pas la même efficacité. Et c'est celui d'Office qui se révèle le plus performant. Alors qu'OpenOffice n'identifie aucun nom propre, Office en repère un grand nombre parmi les plus célèbres. Il identifie plus facilement les pièges liés à l'homonymie, et se montre plus calé en grammaire, même si le résultat est encore perfectible. Sans être parfaite à tous les coups, la copie finale devrait être correcte.

Avantage Office



Avantage Office

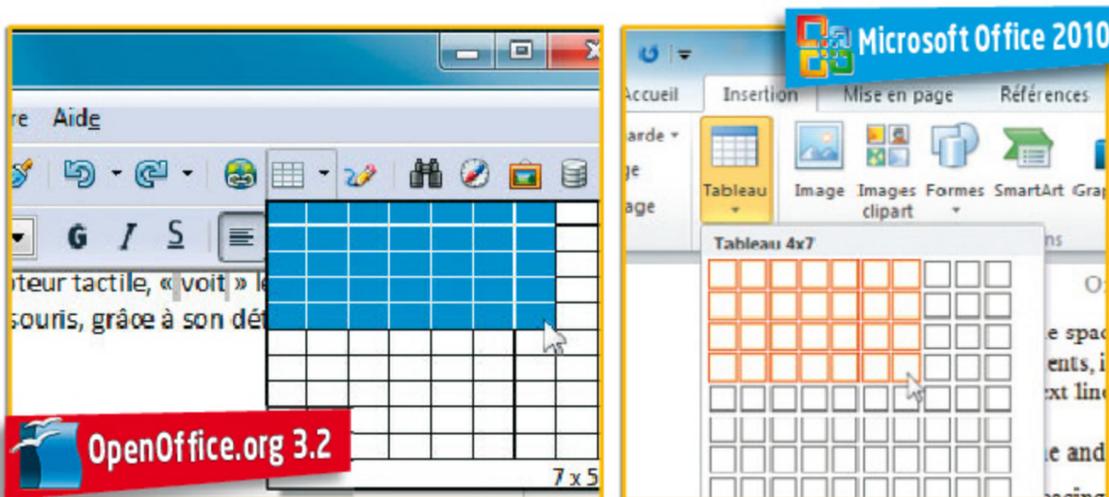


Avantage Office



tation

Textes et tableaux font bon ménage



Word et Writer proposent deux méthodes pour insérer un tableau dans un document texte : choisir dans l'option **Tableau** du menu **Insertion** la saisie du nombre de lignes et de colonnes ou bien le tracé à la souris sur fond d'une grille composée de carrés. Bon point pour OpenOffice et l'option **Ne pas scinder**, qui évite de couper le tableau

en cas de saut de page. Les deux logiciels proposent des modèles avec polices, formats de cellules et formules prédéfinies. Lorsqu'on clique dans le tableau, l'interface change pour proposer des fonctions de remplissage et de mise en forme. Avec Word, il est possible d'insérer une feuille de calcul vide. Ni Word ni Writer ne permettent l'insertion

d'un tableau créé au préalable : il faut copier les cellules concernées dans le tableur, puis les coller dans le texte. Avantage à OpenOffice, qui adapte les dimensions du tableau à celles de la page!

Avantage OpenOffice



De belles transitions entre les diapos



Votre diaporama est fini. Il n'y a plus qu'à déterminer des effets de transition entre les clichés. Impress fournit juste deux modèles de présentation, mais offre un éventail de transitions. Faites un clic droit sur une diapo dans la marge à gauche, sélectionnez **Transition**. Les effets s'affichent dans la marge à droite, cliquez sur l'un d'eux pour qu'il se réalise

à l'écran. PowerPoint 2010 ne fait pas mieux. En revanche, certains de ses effets sont plus sophistiqués. Et surtout, il est plus convivial et plus facile d'accès. Il suffit de cliquer sur l'onglet **Transition**, puis de cliquer sur l'un des effets.

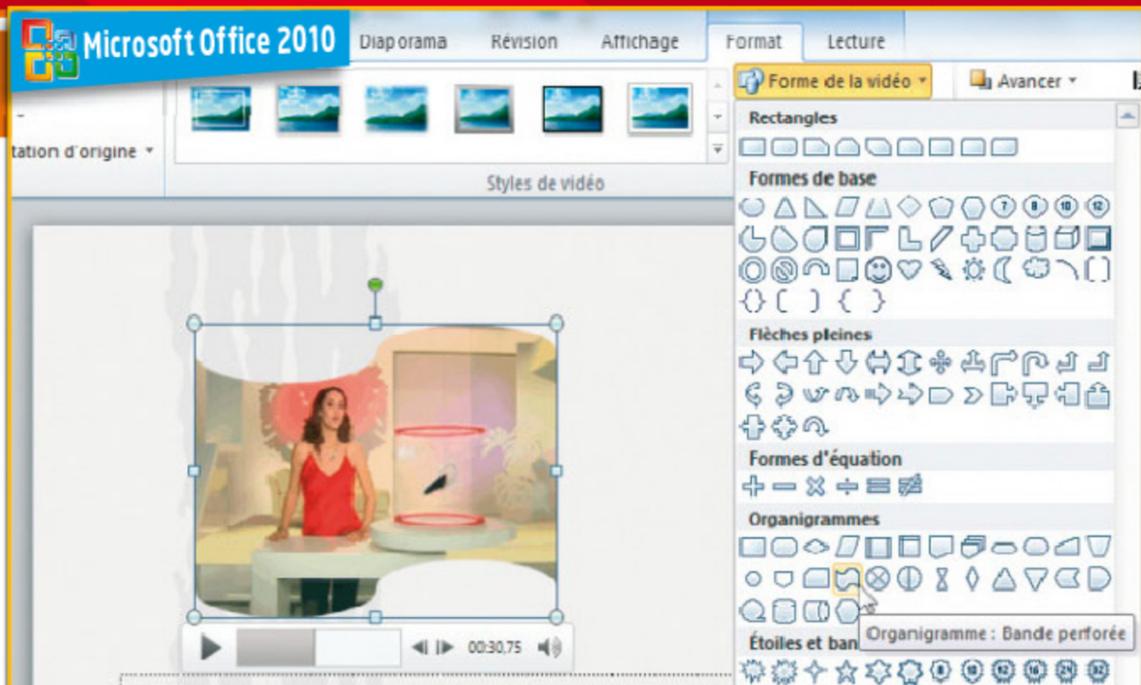
Avantage Office



Des vidéos bien traitées

En agrémentant votre présentation de séquences vidéo, vous lui donnez plus de poids. Nos tests ont montré qu'Impress a du mal à reconnaître certains formats de fichiers, alors qu'Office 2010 accepte tous ceux dont les codecs (modules logiciels de décodage) sont présents dans Windows. Ainsi, si vous utilisez Windows 7, qui intègre le Lecteur Windows Media 12 et sa cohorte de codecs, et installez en plus les plug-in QuickTime et Flash, vous

êtes assuré de pouvoir à peu près tout lire. De plus, avec PowerPoint 2010, l'utilisateur peut modifier la taille, l'orientation et la forme de la fenêtre vidéo, l'agrémenter d'un cadre et d'effets visuels, et contrôler sa diffusion : pré-réglage du volume sonore, insertion de signets pour l'accès direct à différents points de la séquence (il est même possible de faire du montage), déclenchement de la lecture par un clic ou dès l'affichage de la diapositive. Enfin, il est



possible d'intégrer les vidéos et les fichiers multimédias dans la présentation dès sa création, sans pas-

ser par la phase de compilation finale comme avec les versions précédentes de PowerPoint.

Avantage Office



3^e round : le partage

Que comptez-vous faire de votre document une fois terminé? L'imprimer, l'envoyer par mail, le mettre en ligne? Panorama des possibilités offertes.

Un PDF en deux clics

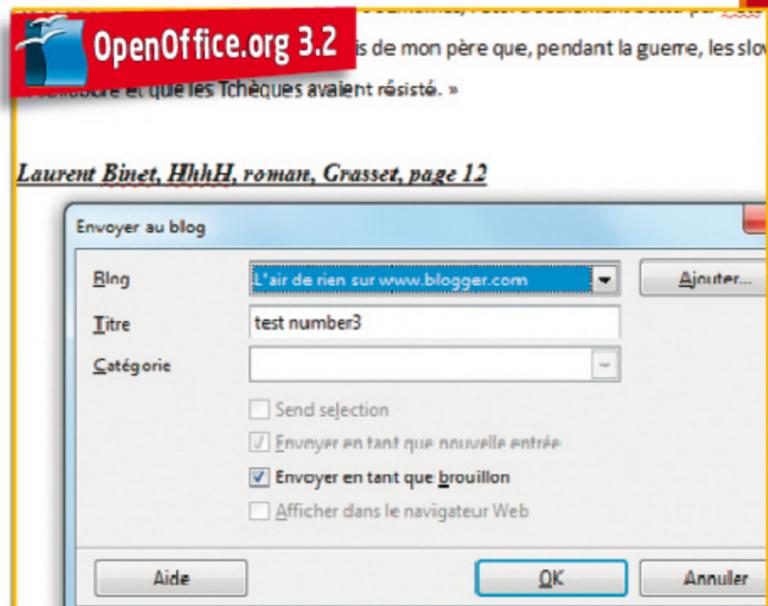
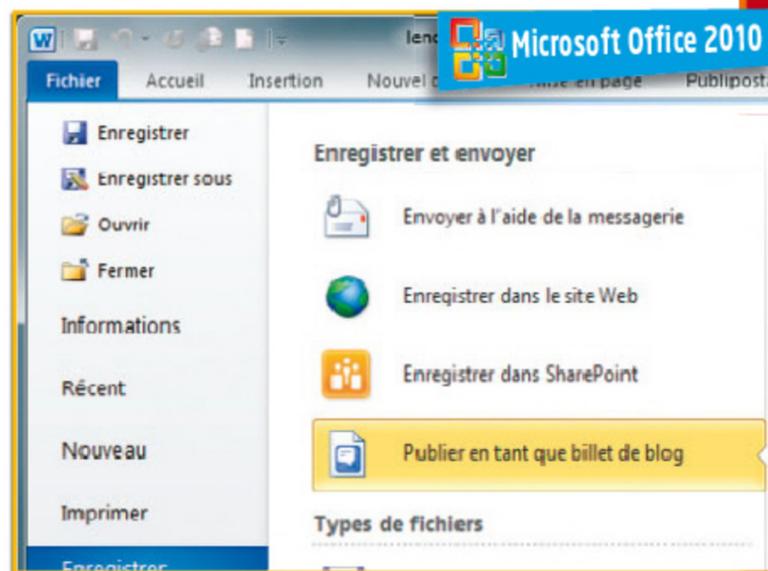
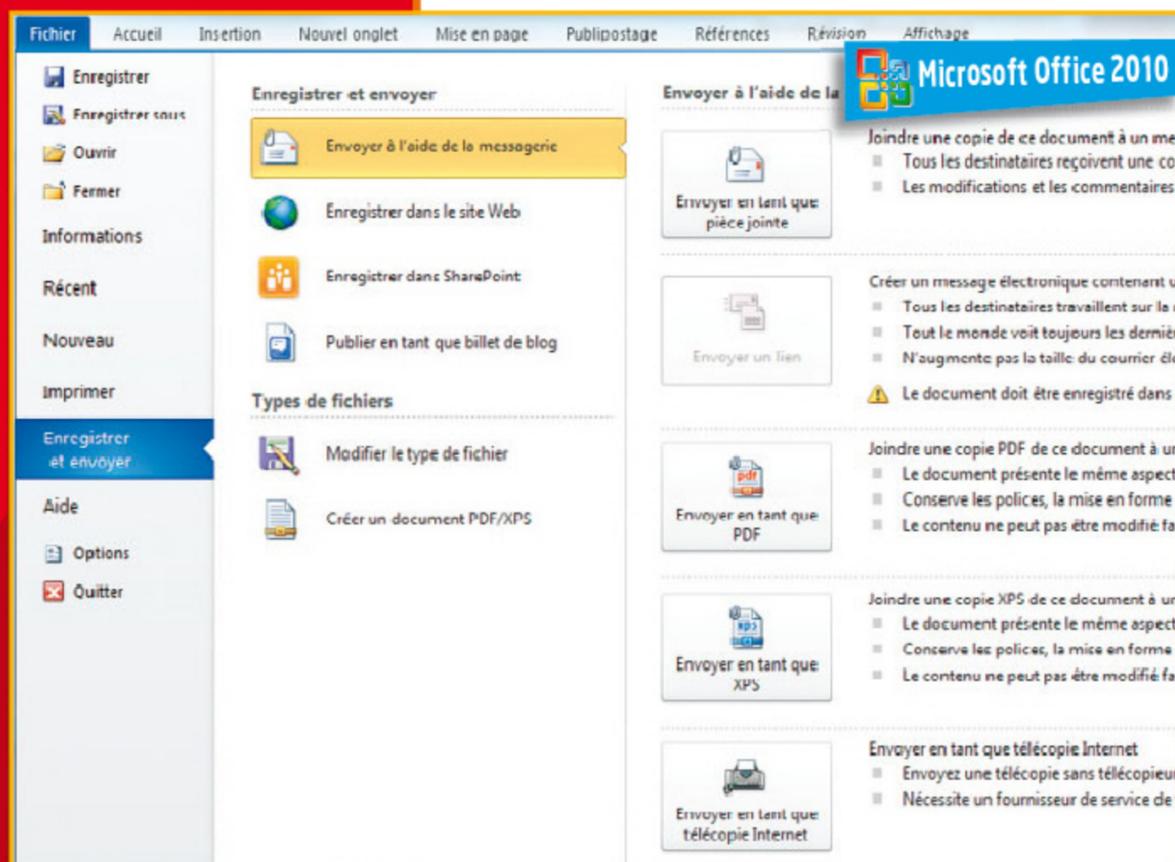
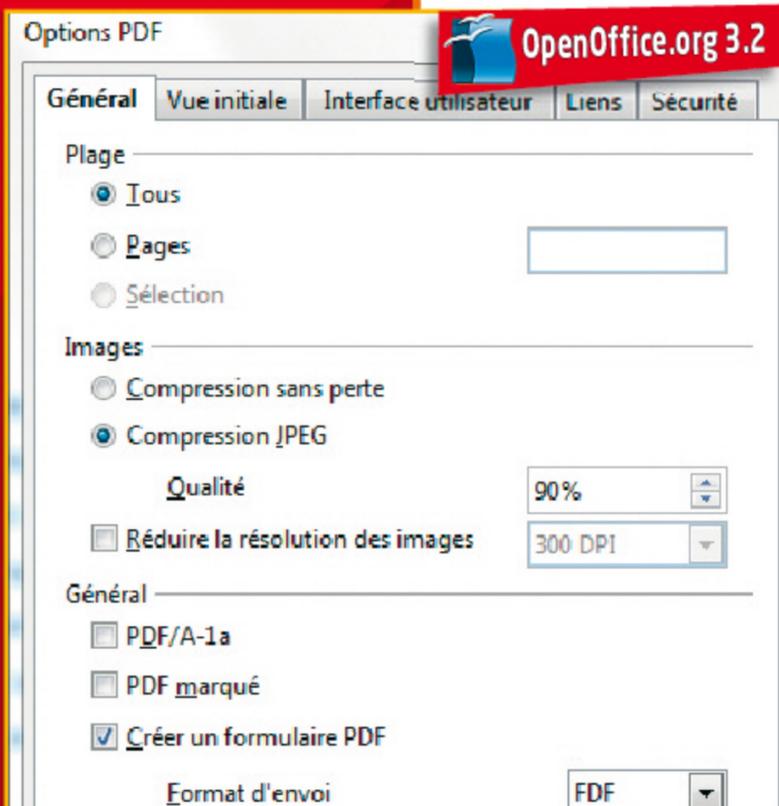
Avec OpenOffice, c'est simple : allez dans l'onglet **Fichier**, sélectionnez **Exporter au format PDF**,

choisissez un dossier (**Mes documents**, par exemple) puis **Validez**. Pareil avec Office, mais il faut farfouiller un petit plus dans le menu Fichier. La solution? Cliquez sur **Enregistrer** et **Envoyer**. Si vous souhaitez envoyer le document par mail, cliquez sur **Envoyer en tant que PDF**. Sinon, cliquez sur **Créer un document PDF/XPS**, puis cliquez à droite sur l'icône **PDF**. Le format XPS est un concurrent du PDF créé par Microsoft en 2006, mais il reste peu utilisé.



Le Web pour destination

Rien de plus facile que de publier un texte sur un blog avec Office. Allez dans **Fichier**, puis cliquez sur **Enregistrer**, **Partager** et enfin sur **Publier un texte sur un blog**. Ajoutez un titre à votre post, puis cliquez sur **Publier** et saisissez vos identifiants. Un clic plus tard, votre texte est en ligne sur le blog. La même procédure est possible avec OpenOffice, à condition d'avoir au préalable téléchargé l'extension Weblog Publisher sur le site de l'éditeur. Après avoir saisi l'adresse du blog dans le gestionnaire d'extension, accessible à partir de l'onglet **Outil**, allez dans **Fichier** puis sélectionnez **Envoyer To Weblog** afin de poster votre message.



e de documents

Impression sécurisée

La fonction Impression prend un nouvel air dans Office. A partir de l'onglet **Fichier**, cliquez sur **Imprimer**, et dans une même fenêtre, vous accéderez à la fois à l'aperçu et aux options d'impression (orientation, nombre de pages, etc.). Une fois passées les secondes d'extase devant tant d'ingéniosité, on regrette l'absence d'une option d'impression d'un texte sans les images. Cette option, très pratique pour économiser de l'encre, figure bel et bien dans OpenOffice : après le traditionnel **Ctrl + P**, cliquez sur **Options** puis décochez la case **Images** pour imprimer sans les photos.

Égalité



Le travail collaboratif entre les WebApps Microsoft

C'est le vrai plus de la nouvelle suite de Microsoft : grâce aux Office WebApps auxquelles on accède via un navigateur Internet, c'est-à-dire les versions en ligne gratuites de Word, Excel et PowerPoint, le stockage en ligne, l'édition à distance des documents et le travail à plusieurs deviennent aisés. Certes, l'utilisateur ne dispose pas de toutes les fonctions des versions commerciales de ces logiciels – impossible, par exemple, d'enregistrer un fichier Word en .doc ou de faire du montage vidéo dans PowerPoint – mais la plupart des outils indispensables sont là. Les WebApps sont accessibles depuis plusieurs mois déjà en version bêta. La version finale ne sera disponible que cet été. Mais il faudra disposer d'un compte Windows Live pour accéder aux WebApps : c'est déjà le cas si vous avez une adresse électronique Hotmail par exemple, c'est gratuit et, en plus, vous disposez d'un espace de stockage de 10 Go sur SkyDrive, le « disque dur en ligne » de Microsoft. C'est cet espace qui est utilisé par Office 2010, via l'option **Partager** du menu **Fichier** pour se voir proposer l'enregistrement d'un document dans SkyDrive. Une fois celui-ci téléchargé, tout utilisateur autorisé peut l'ouvrir et le modifier en même temps que vous. Et ce n'est que l'un des nombreux services disponibles ; si, par exemple, vous envoyez par mail un gros document Office à une adresse Hotmail, le destinataire n'a pas besoin de le télécharger physiquement : il ouvre la pièce jointe directement dans les WebApps. Seul bémol : il faut du temps pour télécharger plusieurs gigaoctets de données sur un serveur, d'autant que si le débit descendant (d'Internet vers le PC) des connexions ADSL monte jusqu'à 20 Mbit/s, le débit montant est, lui, limité à 512 kbit/s.

Bientôt dans vos navigateurs... Office Web Apps



Exclusivité



Le vainqueur

Alors, que choisir ? Cela dépend de vos besoins. Si vous vous contentez d'écrire une lettre de temps en temps et de gérer votre budget familial dans une feuille de calcul, OpenOffice 3.2 devrait suffire. En revanche, si vous êtes étudiant, enseignant ou responsable d'une association, que vous êtes amené à rédiger de longs documents illustrés avec des mises en page avancées, ou à concevoir des présentations et des diaporamas avec son, photos et vidéos, alors Office 2010 est sans doute la suite qu'il vous faut.

L'échange de documents entre les deux suites est-il vraiment possible ?

Un fichier enregistré avec Word au format .doc (le format d'Office 2003, celui par défaut d'Office 2007 et 2010 étant le .docx) peut s'ouvrir avec Writer. Et vice versa : on peut enregistrer un document en .doc avec OpenOffice et l'ouvrir avec Word. Cela fonctionne bien, à quelques exceptions près. Nous avons créé des documents identiques avec chaque logiciel, en utilisant plusieurs de leurs fonctions communes. S'agissant d'un texte simple, la mise en page est restée la même dans Word et Writer. Mais lorsque nous y avons inséré une image avec un effet d'ombre, le document OpenOffice s'est affiché dans Word sans l'effet d'ombre. Même chose dans l'autre sens. Il est donc dangereux d'utiliser des fonctions avancées de mise en page et de travailler alternativement avec Word et Writer. Si vous envoyez un CV conçu avec OpenOffice à un employeur qui utilise Office, il y a des chances que vos jolis effets lui échappent... Pour éviter cette déconvenue, deux solutions. Vous pouvez utiliser la visionneuse Word Viewer 2007 (<http://tinyurl.com/6znpjy>), elle fonctionne avec les documents Word 2010, pour vérifier que le fichier Writer s'affiche correctement. Et cela, sans avoir à installer Office. Des équivalents sont disponibles pour Excel et PowerPoint. Autre solution : construisez votre document avec un seul logiciel, puis exportez-le au format PDF pour le partager.

Qu'est-ce que l'overclocking?

Le processeur, la carte graphique et la mémoire vive, soit les principaux composants du micro-ordinateur, travaillent à des vitesses fixées par les constructeurs. Appelées « fréquences d'horloge », elles s'expriment en mégahertz (MHz) et en gigahertz (GHz) et garantissent le fonctionnement optimal des composants.

L'overclocking (en français, surfréquence) consiste à accélérer la fréquence d'horloge d'une puce afin d'obtenir un gain substantiel de vitesse et de puissance, à moindre coût. L'opération s'effectue grâce à des logiciels ou en passant par le Bios, le pro-

gramme de la carte mère. Elle consiste à modifier les paramètres tels que la vitesse des échanges entre le processeur et la mémoire vive, pris en charge par le bus système (ou FSB), et l'alimentation du processeur. Plus on augmente la fréquence du bus système, plus le système traite rapidement les informations.

DEUX INCONVÉNIENTS MAJEURS

Le gain de vitesse généré par l'overclocking est très variable et dépend de la puce. Actuellement, les processeurs Core 2



Duo sont réputés supporter un overclocking modéré et délivrer de 10 à 30 % de puissance de calcul supplémentaire. Mais la pratique de surfréquence implique deux gros inconvénients. Le premier concerne la durée de vie du processeur, qui se voit divisée par trois voire quatre. Elle tombe à cinq ans au lieu

des vingt ans prévus à sa conception. Le second inconvénient est un problème de température. Travaillant plus vite, les processeurs overclockés chauffent plus. Ils ont donc besoin d'être refroidis en conséquence. Sinon, les systèmes de sécurité coupent le courant et empêchent de démarrer la machine ■ CV

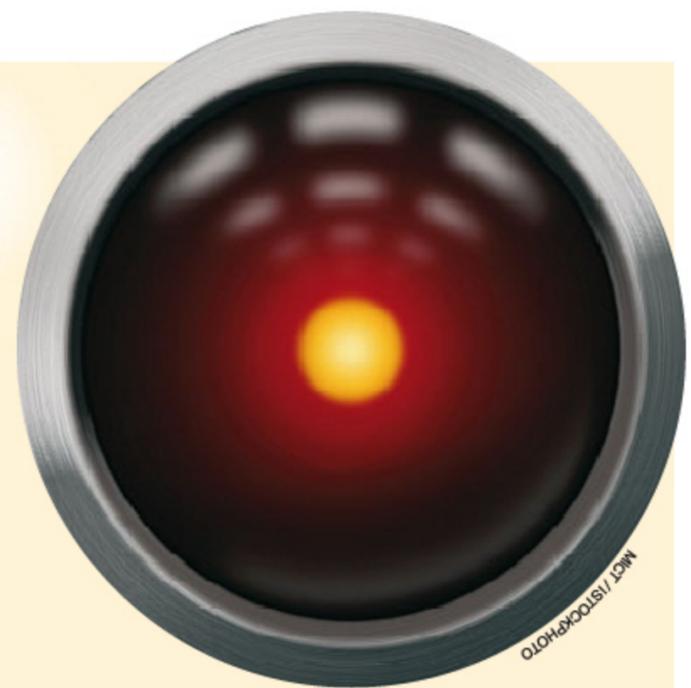
Pourquoi l'ordinateur de 2001, l'Odyssée de l'espace s'appelle-t-il HAL?

Dans la troisième partie du film de Stanley Kubrick, *2001 l'Odyssée de l'Espace*, le vaisseau Discovery One se dirige vers Jupiter. A son bord, une équipe de cinq scientifiques et un « sixième membre », l'ordinateur HAL 9000. HAL, comme le révèle le roman écrit simultanément au scénario par Arthur C. Clarke, signifie *Heuristically programmed ALgorithmic*, ce qui a été traduit en français par « Cerveau analytique de recherche et de liaison », afin de garder un prénom, CARL, comme acronyme.

Dotée d'une intelligence artificielle très évoluée, capable de prendre des décisions, HAL est le cerveau et le système nerveux

du vaisseau. Il contrôle tout grâce à des caméras. C'est d'ailleurs l'image que l'on garde de lui : cet œil rouge, fixe, qui scrute les moindres recoins de la navette. Au cours du voyage, HAL informe que l'antenne de communication avec la Terre est en panne. Deux astronautes sortent vérifier. C'est une erreur : HAL s'est trompé. L'ordinateur entreprend alors de tuer les astronautes. Le dernier survivant, David Bowman, « Dave » comme l'appelle HAL, parvient à débrancher les blocs mémoire de l'ordinateur et à le rendre inoffensif.

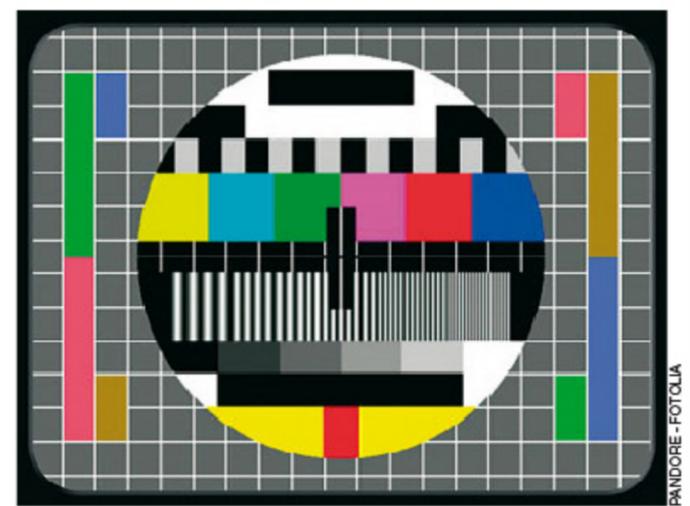
A la sortie du film, en 1968, les fans de la première heure n'ont pas manqué de noter un détail : décaler d'un rang les lettres



de HAL donne IBM, le nom du fabricant connu à l'époque pour ses ordinateurs centraux, de gigantesques ordinateurs d'entreprise. Le hasard est trop beau. La légende retient que le nom de HAL est un clin d'œil à IBM, même si Kubrick et Clarke ont toujours nié cette interprétation. Dans le roman qui suit, *2010 : Odyssey Two*, Clarke fait même démentir l'un de ses personnages, le docteur Chandra, l'inventeur de HAL, de tout lien avec IBM ■ OL

La télévision par ADSL est de meilleure qualité que la TNT

Faux La qualité d'image, tant en HD qu'en définition standard, est globalement meilleure sur la TNT, car le débit du signal numérique est supérieur. Pour s'en convaincre, il suffit de visiter le site www.digitalbitrate.com. Celui-ci analyse en temps réel les débits des différentes chaînes sur la TNT, l'ADSL, le câble et le satellite. A titre d'exemple, le 28 mai en fin d'après-midi (pendant Roland-Garros) le débit moyen de France 2 était de 4,5 Mbit/s sur la TNT contre seulement 2,8 Mbit/s sur la Freebox et la Darty Box, et 1,6 Mbit/s sur la Livebox d'Orange. Pour Arte HD, il atteignait 7,7 Mbit/s sur la TNT, 4,6 Mbit/s sur la Freebox et 10,2 Mbit/s sur la Livebox. D'où viennent ces différences? Si les diffuseurs de la TNT consacrent la totalité de la bande passante à la télévision, les FAI procèdent, eux, à des arbitrages. Free, par exemple, n'alloue pas plus de 4,5 Mbit/s à la télévision. De cette façon, les abonnés dont le domicile est éloigné du central ADSL et qui ne bénéficient que de 5 Mbit/s de débit peuvent tout de même regarder la télé, y compris en HD. Orange privilégie au contraire la qualité, en allouant jusqu'à 10 Mbit/s à la TV HD, quitte à exclure les abonnés les moins bien situés. En revanche, avec la TNT, le câble et le satellite, il n'y a pas d'arbitrage. Soit vous captez le signal et bénéficiez d'un débit constant et d'une image de bonne qualité, soit vous n'obtenez qu'un écran noir! ■ CB



Débit montant et débit descendant... c'est quoi?



Pas toujours évident de comprendre le jargon des techniciens! Une connexion Internet se caractérise par son débit, c'est-à-dire la vitesse à laquelle elle fait transiter les données. Plus précisément, il faut distinguer deux débits : celui des données que le modem reçoit, et celui des données que le modem émet.

DEUX DÉNOMINATIONS

Deux débits que l'on peut simplement dénommer « débit en réception » et « débit en émission », ce que tout le monde comprend. Ou encore « débit entrant » et « débit sortant », déjà plus abstraits. Hélas, de leur côté, les fournisseurs d'accès parlent de « débit descendant » et de « débit montant », incompréhensibles d'emblée, voire de

« débit download » et « débit upload ». Pour s'y retrouver, tout est une question de point de vue : écrivez « FAI » sur une feuille et, en dessous, « client ». Dessinez une flèche allant du FAI vers le client et une autre du client vers le FAI. Maintenant, pour le FAI, les données qu'il envoie « descendent » bien chez son client, alors que celles qui lui viennent de son client « remontent » bien jusqu'à lui.

La distinction entre les deux débits s'impose pour la connexion ADSL. La « liaison numérique asymétrique » offre, par définition, des débits en réception et en émission différents (asymétriques), celui en réception étant le plus élevé. Par exemple, une connexion avec un débit en réception de 20 mégabits/seconde (Mbit/s) aura un débit en émission limité à 1 Mbit/s ■ OL

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Antialiasing

Appelé aussi anticrénelage. Option des pilotes de cartes graphiques qui fait disparaître les effets d'escalier dans les scènes des jeux, en créant des dégradés de couleur le long des contours, afin de les lisser.

ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Concevez l'arbre de

PAS À PAS

Illustration 1 Arbre généalogique créé dans Family Tree Builder

The screenshot shows the Family Tree Builder software interface. At the top, there is a menu bar with options like 'Fichier', 'Editer', 'Afficher', etc. Below the menu is a toolbar with icons for 'Nouveau', 'Ouvrir', 'Enreg.', 'Retour', 'Avancer', 'Base', 'Arbre', 'Photos', 'Matches', 'Chercher', 'Tableaux', 'Rapports', 'Cartes', 'Publier', 'Premium', and 'Langue'. The main window title is 'Arbre Généalogique: Thierry Michu et Sylvie Dupond'. On the left, there is a 'Recherche Rapide' section with fields for 'Prénom' and 'Nom', and a list of 'Toutes les Personnes' with columns for ID, Prénom, and Nom. The central area displays a genealogical tree with individual profile cards for Claude Michu, Lydie Breton, Raymond Dupond, Louise Durand, Thierry Michu, and Sylvie Dupond. Each card shows basic information like birth date and location. At the bottom, there are buttons for 'Ajouter Personne', 'Chercher', 'Styles', and 'Génération'. A callout box points to the 'Ajouter Personne' button with the text 'Ajouter une personne à votre arbre'. Another callout box points to the individual profile cards with the text 'Fiche individuelle'. A third callout box points to the list of family members with the text 'Liste des membres de la famille'. A fourth callout box points to the 'Ajouter Fils' and 'Ajouter Fille' buttons with the text 'Ajouter une personne à votre arbre'.

La structure de la famille est de plus en plus complexe entre les mariages, les séparations et les familles recomposées, sans parler du nombre de générations qui se côtoient. Pas évident alors de se lancer dans la généalogie, à moins de posséder un logiciel spécialisé pour créer « l'arbre de sa famille ». Voici comment mettre en place le vôtre grâce au logiciel Family Tree Builder puis le mettre en ligne sur MyHeritage afin de le partager avec tous les membres de la famille ■

Mélanie Bourdon (Carm21)

Attention : la version gratuite accepte jusqu'à 250 personnes par arbre. Au-delà, vous devez souscrire un abonnement.

ÉTAPE 1 Téléchargez Family Tree Builder

Pour télécharger le logiciel, rendez-vous à l'adresse suivante www.myheritage.fr. En haut à droite de la fenêtre, cliquez sur **Téléchargement**. Il ne vous reste plus qu'à lancer le téléchargement de Family Tree Builder.

ÉTAPE 2 Créez votre premier arbre

1 En haut à gauche, cliquez sur **Nouveau**. Dans la zone de saisie **Nom du projet**, tapez le nom de cet arbre, par exemple le nom de famille du personnage de départ. Puis cliquez sur **Suivant** quatre fois et enfin sur **Terminer**.

2 Vous pouvez ajouter une personne ou une famille :
► **pour ajouter une famille :** cliquez sur **Ajouter famille**. Dans la nouvelle fenêtre, remplissez les

zones de saisie afin de renseigner les nom, prénom, date de naissance et, éventuellement la date du décès :

Principal

Personne

Sexe : Masculin Féminin

Prénom(s) :

Nom :

E-mail :

Naissance

Date :

Lieu :

Cliquez sur **OK**.

votre famille

► **pour ajouter une personne** : si vous préférez partir d'une seule personne, cliquez sur **Ajouter Personne**, à gauche au-dessus de l'arbre puis **Ajouter personne sans lien de parenté**. Remplissez sa fiche puis cliquez sur **OK**.

Attention : Dans ce cas, vous ne pouvez ajouter que des ascendants. Pour ajouter des descendants, il faut indiquer le nom d'un conjoint.

3 Pour ajouter des ascendants ou descendants au couple.
► **ajouter un parent** : pour cela, cliquez sur **Ajouter Père** ou **Ajouter mère** au-dessus d'un personnage. Puis complétez la fiche de cette personne et cliquez sur **OK**.

► **ajouter un enfant** : cliquez sur **Ajouter fils** ou **Ajouter fille** en dessous du couple puis complétez la fiche et cliquez sur **OK**.

► **ajouter un frère ou une sœur** : indiquez les noms des parents de la personne ayant des frères ou des sœurs. Puis cliquez sur le nom d'un des parents. L'arbre se centre alors sur ce couple et vous propose d'ajouter des filles ou des fils, autrement dit les frères et sœurs du personnage de départ.

4 Reprenez le point 3 autant de fois que nécessaire pour compléter l'arbre.

Remarque : cette version d'évaluation ne permet pas de construire un arbre de plus de 250 personnes.

ÉTAPE 3

Mettez-le en ligne

Dans la Barre d'outils, cliquez sur **Publier**. Cliquez sur **Oui** pour le sauvegarder. Dans la liste, cliquez sur l'arbre à publier puis sur le bouton

Publier maintenant situé à sa gauche. Pour vous assurer que votre arbre est bien en ligne, cliquez sur **Visiter site**. En haut à gauche, cliquez sur **Arbre généalogique**. Vous retrouvez l'arbre.

ÉTAPE 4

Modifiez-le

Attention : ces modifications n'affectent en rien l'affichage de l'arbre en ligne sur le site **MyHeritage**.

1 En cliquant sur le bouton **Style** en haut à gauche, vous pouvez modifier l'apparence de votre arbre.

2 Pour modifier la couleur du fond de l'arbre, cliquez sur le bouton situé à droite de **Couleur de fond**. Ou bien pour modifier la couleur des fiches hommes, cliquez à côté de **couleurs pour les cartes de personnes masculines** ou de **couleurs pour les cartes de personnes féminines** pour les fiches femmes :



Sélectionnez la couleur de votre choix puis cliquez sur **OK**.

3 Pour calculer l'âge des membres de la famille, cliquez sur le menu déroulant **Montrer l'âge des personnes** puis sur **Oui**.

4 Pour masquer certaines icônes comme **Pierre tombale**, **Holocauste** ou **Mort à la guerre**, cliquez sur le menu déroulant à sa droite puis sur **Non**.

5 Pour modifier le style des fiches, cliquez sur le menu déroulant à droite de **Coin** puis sur l'option qui vous convient, ici **Rond**. Procédez de même pour **Personne sélectionnée**.

ÉTAPE 5

Partagez-le

Remarque : les invités pourront voir l'arbre et suivre au fur et à mesure ses évolutions sur le site de MyHeritage. Par contre, ils ne pourront pas le modifier ni le transférer dans **Family Tree Builder**.

1 Sur le site **MyHeritage**, cliquez en haut à gauche sur l'onglet **Accueil** puis sur **Inviter plus de famille**.

2 L'ensemble des personnes présentes dans votre arbre s'affiche. Cliquez dans la zone de saisie **E-mail** à droite de leur nom puis tapez leur adresse. Enfin, cliquez sur **Inviter**. Vos invitations sont envoyées.

Remarque : la personne reçoit un message et un lien l'invitant à visiter l'arbre. Il doit définir un mot de passe afin de créer un compte MyHeritage puis valider. Il accède alors à votre site.

ÉTAPE 6

Protégez votre vie privée

Ce n'est pas parce que vous créez un arbre généalogique en ligne que vous souhaitez exposer votre

vie privée et celle de vos proches aux yeux des autres internautes. Voici quelques conseils pour vous protéger :

► **Soyez seul administrateur** : en haut, cliquez sur l'onglet **Réglages** puis sur **Général**. Sous l'onglet **Site**, cochez **Non** à la question **Répertoriez votre site dans le Centre des Sites**. Sous l'onglet **Administration**, décochez les cases **Permettre à des non-membres de demander l'adhésion sur votre site** et **Permettre à des membres d'inviter d'autres membres sur le site**.
► **Réservez votre site uniquement à la famille** : sous l'onglet **Respect de la vie privée**, cochez **Site privé réserve aux membres**.



NOTRE CONSEIL

Pour supprimer un compte MyHeritage, rendez-vous à l'adresse suivante <http://www.myheritage.fr/contacter-service-d-assistance>. Remplissez les champs Prénom, nom de famille et mail. Cliquez sur le menu déroulant **Sujet** puis sur **Demande**. Enfin, tapez dans la zone **Message** : **Je souhaite supprimer mon compte MyHeritage au plus vite. Merci de votre compréhension**. Enfin, cliquez sur **Envoyer**. La demande de suppression est traitée rapidement.

Illustration 2 Site Internet MyHeritage



Editeur : Spotify Ltd

www.spotify.com/fr
ou téléchargement direct sur :
<http://t.01net.com/tc100405>

CE QU'IL VOUS FAUT

Connexion Internet haut débit.

Gratuit

Partagez vos playlists sur Facebook

PAS À PAS

Facebook, le plus étendu des réseaux sociaux en France, vient de lancer un pont vers la plate-forme de musique Spotify. Il est désormais possible de créer un profil public Spotify et de partager ses playlists préférées avec ses amis Facebook par mail ou via le mur du réseau social ■

Mélanie Bourdon (Carm2i)

ÉTAPE 1

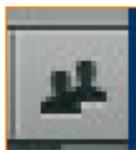
Activez votre profil

1 Lancez Spotify. En haut à droite, cliquez sur le bouton en forme d'engrenage :



Cliquez sur **Connexion à Facebook**. Dans les zones de saisie **Adresse électronique** et **Mot de passe**, tapez vos identifiants Facebook. Cochez la case **Conserver ma connexion à Spotify**. Cliquez sur la touche **Entrée** puis sur **Autoriser**.

Remarque : si le bouton en forme d'engrenage n'est pas visible, cliquez sur celui représentant deux personnages en haut à droite pour le faire apparaître :



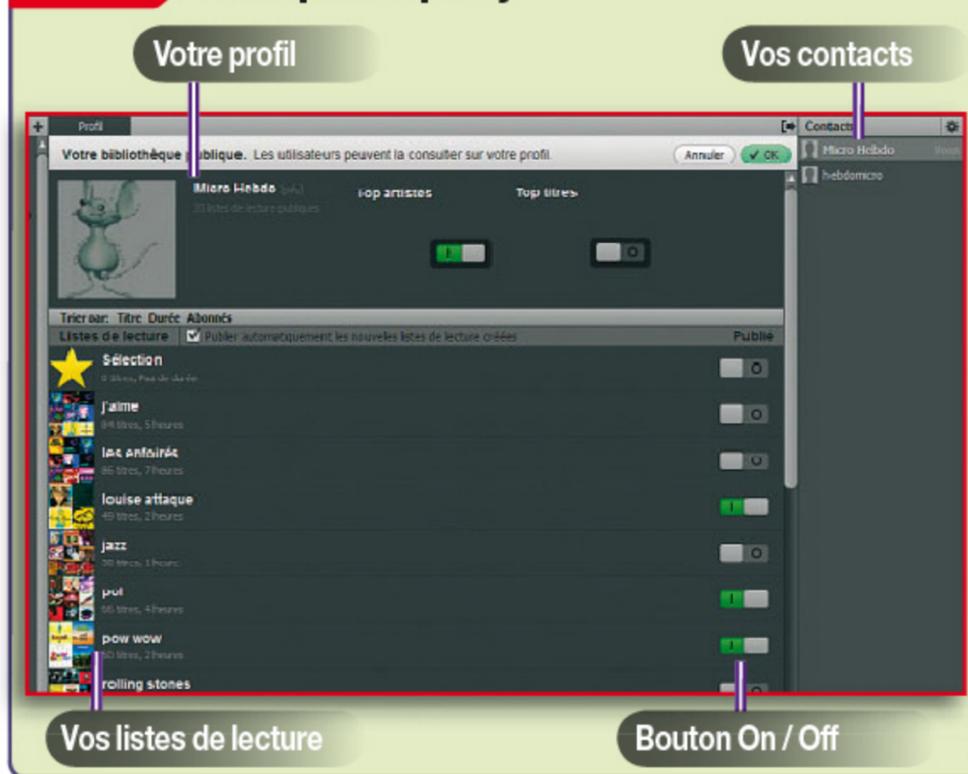
NOTRE CONSEIL

Si vous souhaitez utiliser un autre compte lors d'une future connexion, dans la fenêtre **Demande de permission**, cliquez sur **Ce n'est pas vous?** en bas à gauche :

(Ce n'est pas vous?)

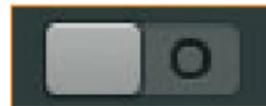
Enregistrez les nouveaux identifiants.

Illustration 1 Votre profil Spotify



2 Dans le volet de droite, cliquez sur votre nom. Votre profil s'affiche. Il présente votre image de compte Facebook et la liste détaillée de vos playlists.

cliquez sur le bouton **On**. Il se transforme en bouton gris **Off** :



Recommencez cette étape pour les autres listes de lecture à marquer.

ÉTAPE 2

Paramétrez votre profil

1 En haut à droite, cliquez sur **Editer**. A droite de vos listes, s'affiche un bouton vert **On** :



Cela signifie que votre liste de lecture sera publique et donc visible sur votre profil (voir l'illustration 1). Si vous ne souhaitez pas rendre une playlist publique,

2 Cliquez sur **OK** en haut à droite pour publier votre profil sur Facebook. Une notification s'affiche sur le Mur des fils d'actualité de vos amis (voir l'illustration 2).

ÉTAPE 3

Accédez au profil d'un ami

Deux choix : vous pouvez accéder au profil d'un ami soit par une notification Spotify qu'il a publiée

sur votre mur, ou directement par le moteur de recherche **Spotify**.

► **via Facebook** : dans la notification, cliquez sur **Profil Spotify de** (voir l'illustration 2). Une nouvelle fenêtre vous indique que vous devez installer une petite application pour accéder aux liens Spotify. Cliquez sur **Lancer l'application**. Si Spotify ne se lance pas, ouvrez-le. Le profil de votre ami est visible.

Pour ajouter cet ami à vos contacts, en haut à droite, cliquez sur **+Ajouter XXX**. Pour écouter l'une de ses listes de lecture, cliquez sur son titre puis sur **Lecture**.

► **via Spotify** : si vous connaissez le pseudo de l'un de vos amis sur Spotify, cliquez en haut à droite de l'interface Spotify dans la zone de saisie et tapez **spotify:user:** suivi du nom d'utilisateur. Par exemple, si je cherche **microhebd**, je tape **spotify:user:microhebd**. Appuyez sur la touche **Entrée** de votre clavier.

Remarque : si le pseudo n'existe pas ou si cet ami n'a pas activé son profil dans Spotify, le message **L'utilisateur XXX n'a pas activé Spotify social** s'affiche tout en haut de l'interface.

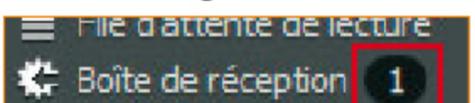
ÉTAPE 4

Envoyez une chanson à un ami

Une fois votre liste de contacts établie, vous pouvez envoyer un titre de chanson que vous appréciez à un ami. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le titre d'une chanson, puis sur **Envoyez à**. Cliquez sur **Amis Spotify** puis sur le nom du contact à qui vous destinez cette piste.

Remarque : votre ami est informé de cet envoi par le **1** qui s'affiche à droite de sa **Boîte de réception** en haut du volet gauche :

Illustration 2 Note publiée sur le Mur de vos amis



Donnez un nom à une plage de cellules

PAS À PAS

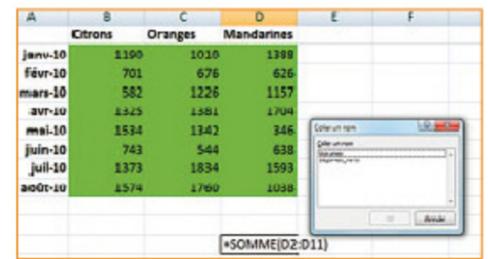
Le système de coordonnées de type « bataille navale » employé pour désigner les cellules d'Excel est rarement intelligible. Ainsi, là où une formule comme =Somme(A4:B12) ne renseigne pas sur son contenu, un libellé tel =Somme(An2010) serait plus clair ! Excel vous permet de nommer une plage de cellules pour l'utiliser dans des formules. De plus, en utilisant des intersections entre les noms, vous pouvez créer une formule telle que =Ventes2010 Martin. De quoi rendre vos feuilles de calcul plus faciles à lire... et à mettre à jour ■

Etienne Oehmichen

Le gestionnaire de noms

En un clin d'œil, repérez dans votre feuille les plages de cellules que vous avez nommées.

1 Sélectionnez, par exemple, la cellule B12. Cliquez sur le menu **Formules**, puis sur le bouton **Somme automatique**. Ensuite, appuyez sur la touche **F3**.



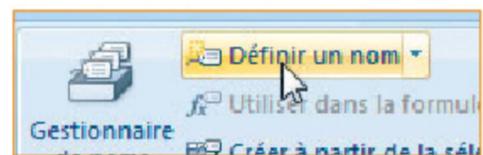
2 Dans la fenêtre **Coller un nom**, optez pour **Agrumes**, cliquez sur **OK** et validez par **Entrée**. Si vous voulez totaliser les cellules de plusieurs plages, séparez le nom de ces dernières par des points-virgules : =Somme(Agrumes;Exotiques).



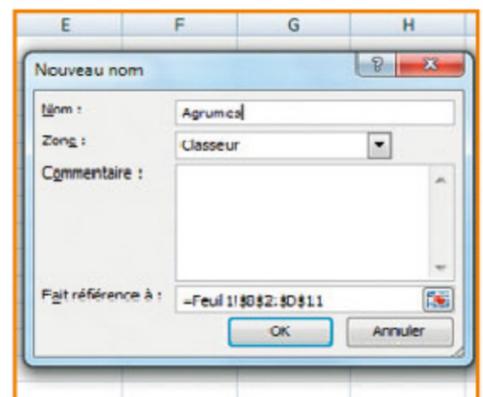
ÉTAPE 1 Nommez une plage de cellules

Dans notre exemple, vous voulez donner un nom à la plage colorée en vert (cellules B2 à D9) **Agrumes**.

1 Sélectionnez cette plage, puis cliquez sur le menu **Formules**, en haut du ruban. Cliquez ensuite sur le bouton **Définir un nom** (à droite du bouton **Gestionnaire de noms**).



2 La fenêtre **Nouveau nom** s'affiche. A la place de **Citrons** dans le champ **Nom**, tapez **Agrumes** et validez en cliquant sur **OK**.

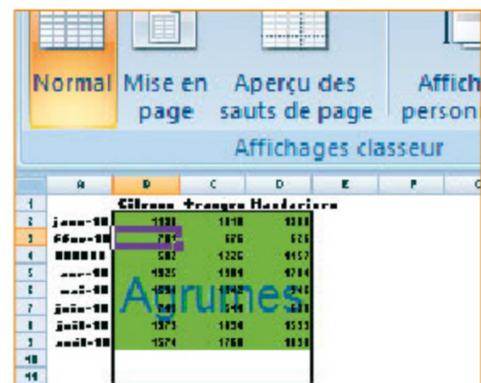


3 Si vous insérez des lignes ou des colonnes dans une plage de cellules qui est nommée, celles-ci adoptent automatiquement son nom. Vous pouvez créer autant de plages nommées que vous le souhaitez. Elles peuvent même se chevaucher librement. En d'autres termes, une cellule peut appartenir à plusieurs plages nommées.

ÉTAPE 2 Localisez un nom dans la feuille

Pour savoir à quelle plage de cellules correspond un nom donné, cliquez sur le bouton **Gestionnaire de noms**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le nom voulu et la plage de cellules correspondant s'affichera dans le champ **Fait référence à** : ①

Autre technique moins connue : réduire le taux de zoom (Affichage, Zoom) à 39% au maximum (via le menu **Affichage, Zoom**). Les noms des plages s'affichent en filigrane :



ÉTAPE 3 Exploitez un nom dans une formule

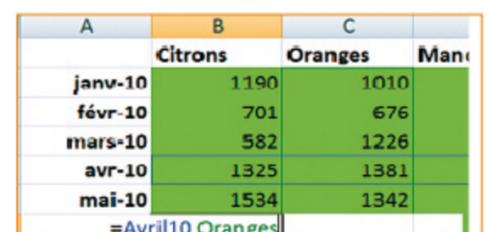
Vous souhaitez obtenir la somme des agrumes ? Pour cela, utilisez le nom **Agrumes**.

ÉTAPE 4 Utilisez l'opérateur d'intersection

Si vous avez créé plusieurs noms de plages, utilisez l'opérateur d'intersection.

1 Dans notre exemple, les plages C2:C9 et B5:I5 ont été respectivement nommées **Oranges** et **Avril 10** en appliquant les points décrits à l'étape 1. N'ajoutez jamais d'espace dans un nom de plage.

2 Pour connaître le chiffre des oranges en avril 2010 et l'exploiter dans une formule, tapez dans une cellule vierge la formule =Avril2010Oranges. Ici, l'espace entre les deux noms indique à Excel de retenir la valeur de la cellule placée à l'intersection des plages **Oranges** et **Avril2010**. La valeur **1381** s'affiche :



Remaniez un document PDF

TRUCS ET ASTUCES

Créez votre propre Barre d'outils



Les Barres d'outils sont nombreuses et fourmillent de boutons. Si cette profusion vous déroute, créez votre propre Barre et ajoutez-y seulement les boutons qui vous sont utiles.

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide des Barres d'outils et choisissez l'option **Personnaliser**.

2 L'onglet **Barres d'outils** est activé. Cliquez, en bas, sur le bouton **Nouvelle**. Utilisez la zone de saisie **Titre de la Barre d'outils** pour taper un libellé, ici **Bridget**. Validez en cliquant sur le bouton **OK**. Votre Barre apparaît dans la liste :



et une barre vide apparaît en arrière-fond :



Pour que seule votre Barre d'outils personnelle soit visible, décochez toutes les Barres d'outils sauf, ici **Bridget**.

3 Pour ajouter les boutons de votre choix dans votre Barre personnelle, cliquez sur l'onglet **Commandes**.



NOTRE CONSEIL

Certains boutons, comme **Attacher un fichier** dans la catégorie **Document**, sont réservés pour la version payante du logiciel. Si vous les utilisez, au moment d'enregistrer le document, un message vous informe que la mention « Démo » sera écrite sur toutes les pages. Pour ne pas vous laisser tenter par un bouton que vous ne pouvez pas utiliser à votre guise, décochez, en bas de la fenêtre, l'option **Afficher les commandes PRO**.

Les boutons sont classés par rubriques. Sélectionnez-en une dans la partie **Catégories**. La zone **Commandes** affiche les boutons qu'elle contient.

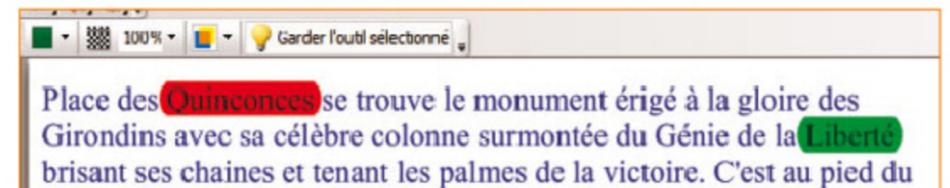
Si un bouton vous intéresse, sélectionnez-le et effectuez un cliquer-glisser jusque dans votre Barre personnelle :



Recommencez ce point pour les autres boutons dont vous avez besoin.

4 Pour que votre Barre soit fixée dans la Barre d'outils, sélectionnez-la et effectuez un cliquer-glisser jusqu'en haut de la page.

Surlignez en plusieurs couleurs



Pour retrouver d'un coup d'œil les paragraphes qui vous intéressent, utilisez l'outil **Surligneur** et choisissez sa couleur.

1 Dans la Barre d'outils d'annotations, cliquez sur **Outils Surligneur** :



Remarque : si ce bouton n'est pas visible, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide de la Barre d'outils et cochez

Barre d'outils Commentaires et Annotations en cliquant dessus.

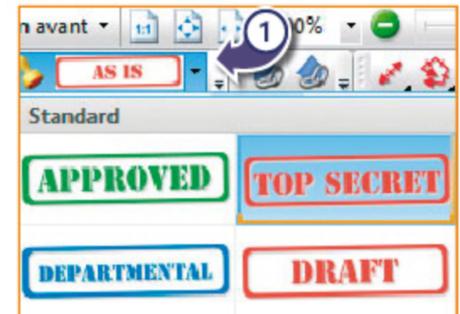
2 Une nouvelle Barre d'outils apparaît au-dessus du document. Pour choisir la teinte du surlignage, cliquez sur le carré de couleur, puis sur celle qui vous convient, ici rouge. Effectuez un cliquer-glisser sur les parties à surligner.

Remarque : dans un texte, vous pouvez surligner des passages avec des couleurs différentes. Pour cela, reprenez ce point en choisissant, par exemple, **vert**.

Donnez un coup de tampon à votre document

Pour bien indiquer qu'un document est confidentiel, vous pouvez ajouter la mention « TOP SECRET » dessus.

1 Dans la Barre d'outils d'annotations, cliquez sur la flèche du bouton **Tampon** puis dans la liste qui s'affiche, cliquez sur **TOP SECRET** :

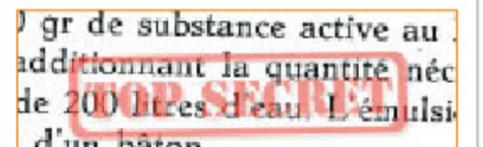


Effectuez un cliquer-glisser pour définir sa taille et son emplacement.

2 Dans la Barre d'outils qui apparaît au-dessus du texte, cliquez sur **Propriétés**.

Dans la partie **Catégories**, sélectionnez l'option **Apparence**. Pour rendre le tampon plus transparent, cliquez sur la flèche de la zone **Opacité** et choisissez ici **60%**.

Pour fixer la position du tampon, cliquez, en bas à gauche, sur **Avancées** et choisissez **Verrouillé**. Validez en cliquant sur **OK**. Vous obtenez par exemple :

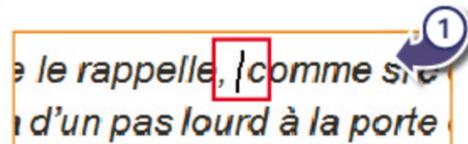


Pour stopper le mode Tampon, appuyez sur la touche **Echap** de votre clavier.

Relooquez Windows à votre goût

TRUCS ET ASTUCES

Changez l'épaisseur du curseur de la souris



Vous travaillez sur un document et vous avez cliqué à l'endroit où vous souhaitez insérer du texte.

A tout moment de la lecture, vous pouvez retrouver visuellement ce point d'insertion grâce au curseur clignotant. Pour le repérer plus facilement, vous pouvez modifier son épaisseur.

1 Cliquez sur le bouton **Démarrer** puis sur **Panneau de configuration**.

2 Cliquez, dans la partie **Options d'ergonomie**, sur **Optimiser l'affichage**.



Remarque : si cette option n'apparaît pas, cliquez, en haut à droite, sur la flèche de la zone **Afficher par** et choisissez **Catégorie**.

3 Dans la partie **Rendre les éléments à l'écran plus faciles à voir**, cochez l'option **Rendre le rectangle de focus plus épais**.

Cliquez sur la flèche de la zone **Définir l'épaisseur du curseur clignotant** et sélectionnez, par exemple la valeur **6**. Validez en cliquant sur **OK**. L'illustration en haut à gauche **1** montre le curseur par défaut et l'illustration en haut à droite **2** le curseur avec une épaisseur de 6.

Choisissez la taille des icônes de la Barre des tâches



1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide de la Barre des tâches et choisissez l'option **Propriétés**.

2 Dans la partie **Apparence de la Barre des tâches** de l'onglet **Barre des tâches**, cochez, ou

décochez selon vos besoins, l'option **Utiliser de petites icônes**. Validez en cliquant sur **OK**.

L'illustration **1** montre l'apparence des icônes si vous avez coché cette option et l'illustration **2** affiche le résultat obtenu sans que l'option soit cochée.

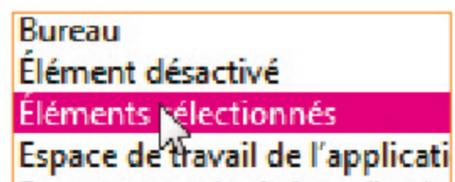
Surlignez en couleur les menus sélectionnés

Pour des raisons purement esthétiques, vous pouvez facilement changer la couleur des zones de sélection.

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du Bureau et choisissez **Personnaliser**.

2 En bas de la fenêtre, cliquez sur l'icône **Couleur de la fenêtre**. Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Paramètres d'apparence avancés**.

3 Dans la zone **Éléments**, cliquez sur **Éléments sélectionnés**. Cliquez sur la zone **Couleur 1** et choisissez, par exemple, **Rose**. Validez en cliquant sur **OK** puis sur **Enregistrer les modifications**. A présent, dès que vous cliquez sur un menu :



ou sélectionnez un texte, celui-ci est surligné en rose :



Modifiez la taille des icônes du Bureau

Deux méthodes sont à votre disposition :

Via les options de Windows

Attention : cette méthode modifie également la taille du libellé des menus, des en-têtes de fenêtres, du curseur de la souris, etc.

1 Enregistrez et fermez tous les travaux en cours. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du Bureau et choisissez **Personnaliser**.

2 En bas du volet gauche, cliquez sur **Affichage**. Trois options de taille sont à votre disposition : **Petite**, **Moyenne** ou **Grande**. Cochez l'une d'elles et cliquez sur **Appliquer**.

Pour que votre modification soit effective, il faut rouvrir votre session. Cliquez sur **Fermer la session** et reconnectez-vous.

Via la molette de votre souris

1 Si vous avez ouvert des logiciels ou des documents, cliquez, dans le coin droit de l'écran, sur **Afficher le Bureau** :



2 Tout en maintenant la touche **Ctrl** de votre clavier enfoncée, faites tourner la molette de la souris vers le haut pour grossier les icônes ou vers le bas pour réduire leur taille.

Améliorez l'apparence d'un texte

TRUCS ET ASTUCES

Ecrivez un nombre en toutes lettres

Il n'est pas toujours évident de taper des nombres en toutes lettres sans faire d'erreur : qu'est-ce qui est invariable, qu'est-ce qui s'accorde ? Avec un paramètre simple, Word peut facilement transformer un chiffre en toutes lettres.

1 Cliquez à l'endroit où doit apparaître le nombre, puis effectuez la combinaison de touches **Ctrl** et **F9**. Deux accolades apparaissent :

La somme de : { } €

2 A l'intérieur de ces dernières, tapez le signe égal suivi du chiffre, par exemple =123

La somme de : { =123 } €

Puis tapez le code `*cardtext` qui indique à Word que le chiffre se

transforme en texte. Vous devez avoir à l'écran :

de : { =123*cardtext } €

3 Si vous avez cliqué en dehors des accolades, cliquez à nouveau dedans, puis appuyez sur la touche **F9** de votre clavier. Le nombre apparaît en toutes lettres :

La somme de : cent vingt-trois €

4 Pour modifier le nombre dans cette zone, modifiez le mode d'affichage du champ en effectuant la combinaison de touches **Alt** et **F9**. Modifiez le nombre et appuyez à nouveau sur la touche **F9** puis sur **Alt** et **F9**.

Remarque : cette transformation est limitée au nombre 999 999. Au-delà, Word affiche une erreur.

Appliquez des effets à un texte pour le faire ressortir

Vous avez un texte à mettre en valeur dans votre document, comme un titre par exemple. Word propose des effets qui permettent d'améliorer son apparence dans les options de police.

1 Sélectionnez le texte à mettre en valeur, ici le titre du document :

Tokyo

Capitale administrative de facto d

2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le titre sélectionné, puis sur l'option **Police**.

3 Cliquez sur l'onglet **Police**, **style et attributs**, puis dans la

partie **Effets**, cochez ceux qui vous intéressent, par exemple **Empreinte** et **Petites majuscules**. Puis cliquez dans la zone **Couleur de la police** et sur la couleur de votre choix, ici **Rouge**.

Attention : même si vous pouvez cumuler plusieurs effets, certains ne seront pas compatibles les uns avec les autres, par exemple si vous cochez d'abord **Ombre** et **Contour**, puis **Relief** (ou **Empreinte**), les deux premiers effets se désactivent automatiquement.

4 Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

TOKYO

Capitale administrative d

Transformez les lettres majuscules d'un paragraphe en minuscules

Vous avez tapé par erreur un texte en majuscule :

IL A ETE APPELE HIER
POUR ETRE EMBAUCHE.

Pour l'obtenir en minuscules rapidement, appliquez les manipulations suivantes.

1 Sélectionnez le paragraphe à modifier. Pour cela, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez dans ce dernier.

2 A partir de l'onglet **Accueil**, dans la partie **Police**, cliquez sur le bouton **Modifier la casse** :



Puis cliquez sur **Majuscule en début de phrase**.

3 Attention, les lettres accentuées ne sont pas prises en compte. Vous devez donc les modifier manuellement ou avec le correcteur de Word :

Il a ete appele hier
Pour etre emauche.

Une fois que les erreurs sont corrigées, vous obtenez :

Il a été appelé hier
pour être embauché.

Remarque : vous pouvez aussi utiliser un raccourci clavier pour cette transformation. Sélectionnez le paragraphe et effectuez la combinaison des touches **Majuscule** (au-dessus de la touche **Ctrl**) et **F3** jusqu'à obtenir tous les caractères en minuscules.

Effacez rapidement une mise en forme de texte

Vous avez ouvert un document déjà mis en forme (police de caractères, taille, couleur, etc.), par exemple :

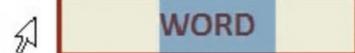
WORD

Microsoft Word est un logiciel de traitement de texte publié par Micros

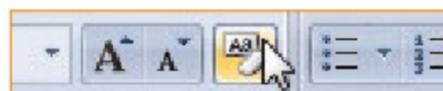
Si cette présentation ne vous convient pas, vous pouvez l'effacer pour retrouver un texte sans mise en forme.

1 Sélectionnez le texte dont vous souhaitez modifier la

mise en forme, ici le titre du document :



2 Cliquez dans l'onglet **Accueil**, puis sur **Effacer la mise en forme** :



La mise en forme disparaît :

WORD
Microsoft Word est un logiciel de traitement de texte publié par Micros

ABONNEZ-VOUS AU

PACK MICRO HEBDO !

MICRO HEBDO

1 an - 48 N°

Actualité du numérique,
de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
Guide d'achat de matériel numérique
Sessions de formation à domicile
des logiciels les plus répandus



MICRO HEBDO

HORS-SERIE

1 an - 6 N°

Les hors-séries regroupent **des pas à pas**
ainsi que **des trucs et astuces** sous forme
de compilation thématique



MICRO HEBDO

FICHES PRATIQUES

1 an - 6 N°

Les fiches pratiques vous aident à
choisir votre matériel et vos logiciels,
à **comprendre et maîtriser** les usages
et les technologies d'aujourd'hui

89€ seulement
au lieu de ~~147€~~

soit plus de **39%** d'économie !



BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne!
www.abo-microhebdo.com

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°), ses HORS-SERIES et ses FICHES PRATIQUES pour **89€** au lieu de ~~147€~~.

Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1 an - 48 N°) pour 69€.

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)
 - En **une seule fois**
 - En **trois fois sans frais** (uniquement pour l'offre pack soit 29.66€ ttc par mois)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

PPMI89/PPMX10

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ E-mail :@.....

* Par rapport au prix des magazines au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors-séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du 6.1.78 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son actuelle ligne éditoriale. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.





Réveillez l'écran qui sommeille!

Depuis que les écrans sont LCD, les économiseurs n'ont d'autre utilité que d'animer le PC au repos. *Olivier Lapirot*

12 Greensaver



► Tic-tac, tic-tac

Un grand classique des écrans de veille, c'est l'horloge qui, imperturbable, permet de garder un œil sur le temps qui court. Il en existe de toutes les sortes. Nous en avons retenu quatre.

Pour un aspect moderne, la **PolarClock** ① (<http://tinyurl.com/673cfp>) affiche date et heure sous forme de rubans circulaires hauts en couleur, dont l'un égrène les secondes.

Les littéraires lui préféreront la **WordClock** ② (<http://tinyurl.com/4qdz8b>) : les chiffres cèdent la place à leur écriture en toutes lettres, dans un ballet de mots dont on peut choisir les couleurs, la police et la disposition.

Joliment rétro et un peu minimaliste, **Fliqlo** ③ (<http://tinyurl.com/37k8fs>) transforme l'écran en horloge à volets, comme celles que l'on trouvait dans les gares ou les usines.

Et pour un aspect résolument moderne, **DropClock** ④ (<http://tinyurl.com/kmuowz>) fait sensation : pour indiquer l'heure, les chiffres plongent dans l'eau dans un merveilleux réalisme. Petite restriction : pour une utilisation gratuite, un

message de rappel s'affiche les quinze premières secondes de mise en route de l'écran de veille.

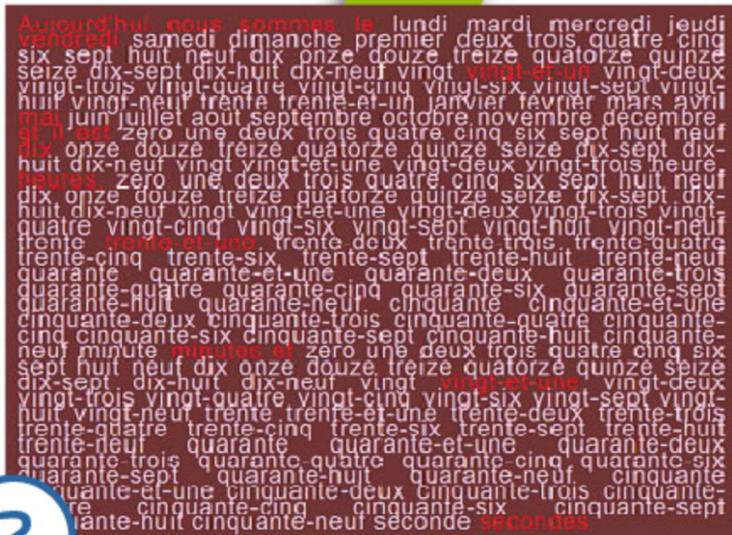
► Illustrés

Rien de plus facile que de troquer le traditionnel écran de veille de photos de famille contre des illustrations plus innovantes. Comme son nom l'indique, **Photo Echoes kaleidoscope** ⑤ (<http://tinyurl.com/37lbema>) transforme les clichés personnels en animations kaléidoscopiques. On s'amuse à tenter de découvrir quelle est la photo originale qui se cache derrière les étranges symétries.

Beaucoup plus onirique, **Electric Sheep** ⑥ (<http://tinyurl.com/yzvntyk>) vous propose de voir « à quoi rêvent les ordinateurs ». L'animation dépend du nombre de PC connectés et des actions des utilisateurs. Ceux-ci peuvent voter pour prolonger les songes numériques à l'écran.

Les amateurs de musique, et grands utilisateurs du logiciel iTunes, se régaleront avec **Album Art Screensaver** ⑦ (<http://tinyurl.com/6xjz89>). L'économiseur pioche les pochettes des albums stockés dans iTunes pour en paver l'écran.

1 PolarClock



2 WordClock



3 Fliqlo



4 DropClock



5 Photo Echoes



11 Disk Defrag Screen Saver



10 Les villes du monde

Dans un genre plus traditionnel, la marque de vêtements Uniqlo habille les écrans. Son écran de veille **Uniqlo Screensaver** ⁸ (www.uniqlo.com/screensaver) offre des scènes de la vie japonaise vues à travers le prisme d'un effet de maquette qui leur confère un aspect artificiel esthétique.

► **Instructifs**

La pause écran est aussi l'occasion de se tenir au courant des actualités. Par exemple, avec l'écran de veille **Anooki** ⁹ (www.anooki.com), que deux Esquimaux animent de leurs saynètes. Ils ne se contentent pas de glisser avec facétie sur la banquise entre des blocs indiquant dates, fêtes et éphémérides. Ils livrent aussi des infos tirées des flux RSS préférés de l'utilisateur, ainsi que les dernières parutions sur son compte Facebook ou Twitter. Le tout sur fond coloré et avec un tel enthousiasme que l'on se surprend à attendre la mise en route de l'écran de veille.

Il est aussi possible de profiter de la pause de l'écran pour réviser sa géographie, avec **Les villes du monde** ¹⁰ (<http://tinyurl.com/35xqkr7>). Sur un globe terrestre en rotation, s'affichent les capitales des pays survolés,

tandis que sur la droite de l'écran défilent les informations correspondantes (pays, nom de la capitale, nombre d'habitants). Pour les plus courageux, il est même possible d'ajouter les villes de son choix.

► **Utiles**

Quitte à passer en veille, autant joindre l'utile à l'agréable. L'économiseur d'écran **Disk Defrag Screen Saver** ¹¹ (<http://tinyurl.com/ybkccvj>) active ainsi un logiciel de défragmentation du disque dur, une opération qui consiste à recoller les morceaux éparpillés des fichiers qui y sont stockés. A l'écran, cela donne une valse de carrés multicolores.

Plus responsable, l'écran de veille **Greensaver** ¹² (www.thegreensaver.co.uk) convertit l'ordinateur tour à tour en photocopieuse, en bouilloire électrique et en four à micro-ondes! De courtes animations entrecoupées de messages rappellent que laisser son PC allumé consomme autant d'énergie que de faire 800 photocopies couleur, 65 tasses de thé, ou que de réchauffer six plats au micro-ondes. Bref, un économiseur d'écran qui milite pour l'extinction des ordinateurs... ■



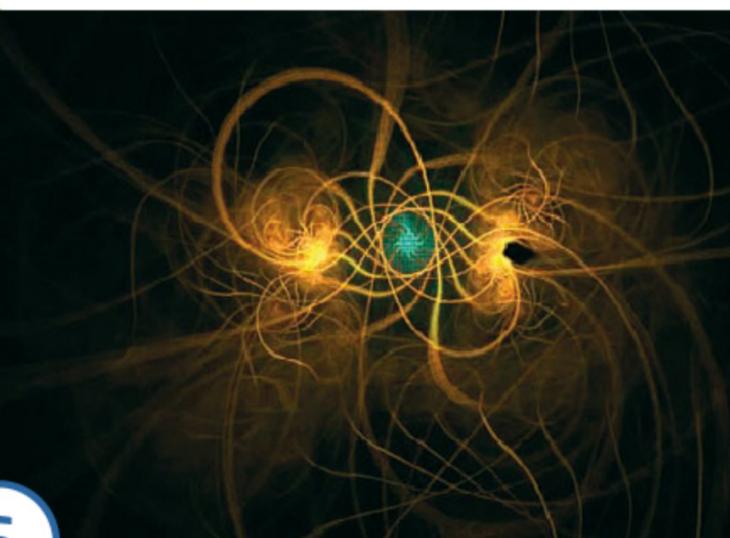
9 Anooki



8 Uniqlo Screensaver



6 aleidoscope



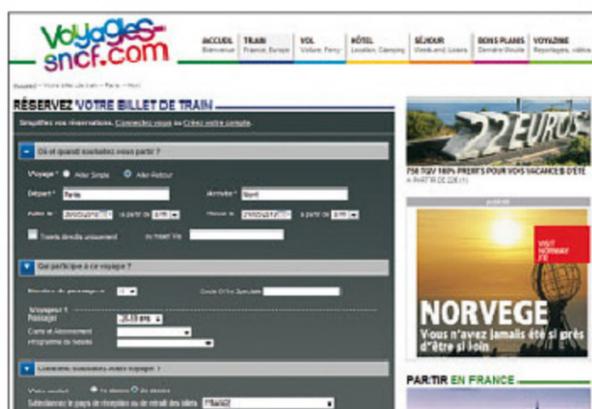
6 Electric Sheep



7 Album Art Screensaver



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///



Plus clair et plus complet. Depuis le 1^{er} juin, le site de la SNCF arbore une nouvelle interface. Mais non sans avoir, au préalable, consulté quelques milliers d'internautes, pour une évolution dans la concertation. Au rayon des nouveautés, plus qu'un simple relookage, on trouve un calendrier présentant les promotions (auparavant difficiles à trouver), ainsi qu'un moteur de recherche, étonnamment absent jusqu'ici. www.voyages-sncf.com

Plus net. Vous y verrez bien plus clair, après avoir fait faire vos lunettes sur www.easy-verres.com. Il vous faut envoyer votre ordonnance, choisir les verres et c'est tout. Pour la monture, vous pouvez choisir un opticien vous-même ou en trouver un via le site. Tout est expliqué dans la FAQ, bien faite, du site.

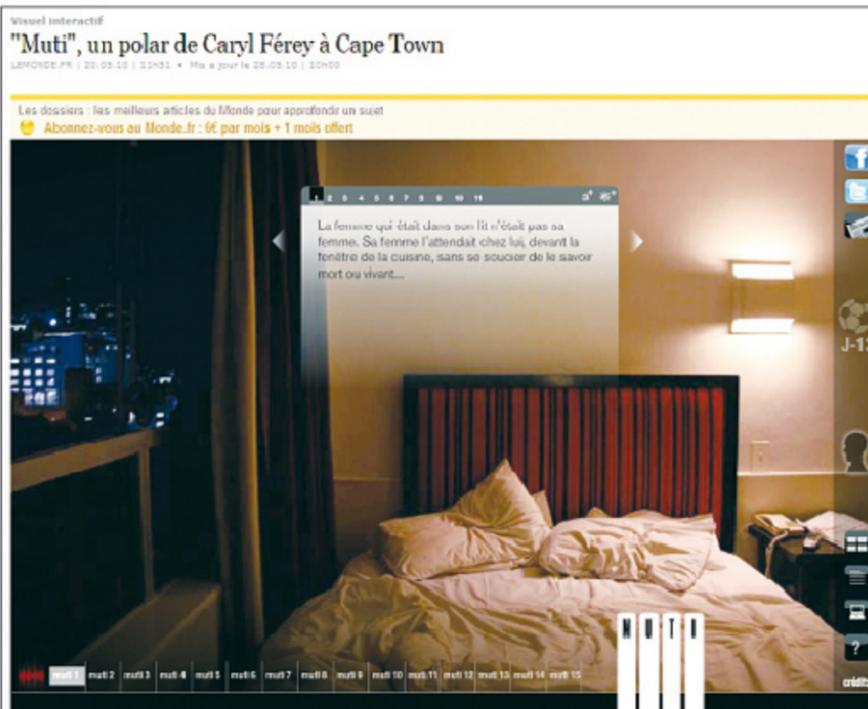
Plus belle la high-tech. Fnac it, c'est le nom d'un nouveau rayon installé depuis le 8 juin dans trois Fnac parisiennes, et sur fnac.com. Ce « corner » accueille tout un tas d'accessoires high-tech aussi indispensables que désirables (pochettes MP3, claviers, souris, etc.) repérés le plus souvent au Japon et déclinés dans plein de couleurs.

FEUILLETON www.lemonde.fr/muti

Polar interactif

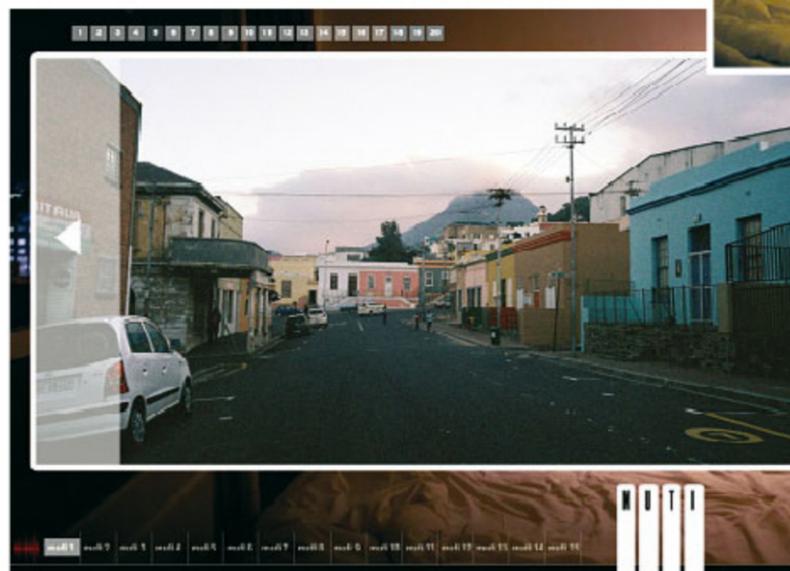
Midi quarante-cinq, l'heure du crime... ou du moins, l'heure à laquelle est publié, chaque jour, ce feuilleton policier d'un nouveau genre initié par *Le Monde* et J'ai lu. Après le documentaire interactif, voici le polar interactif. *Muti*, c'est son titre, est signé Caryl Féret. Nous voilà parachutés au Cap, en Afrique du Sud, à quelques jours de la Coupe du monde, en temps réel, donc, dans une chambre d'hôtel. Un lit aux draps froissés, une silhouette, et une intrigue, qui met en scène un policier du nom de Saul Duboke. L'internaute ne se contente pas de lire, il furete dans la chambre pour grappiller d'autres morceaux de l'histoire. Mais aussi des indices sonores ou visuels. Une belle idée qui déroutera peut-être les amoureux des livres ■

Magali Rangin



▲ **LE POIDS DES MOTS, LE CHOC DES IMAGES** L'internaute n'a pas à imaginer les décors, puisqu'il peut les visiter pendant sa lecture.

LECTEUR ACTIF ▶ Dans chaque plan, l'internaute lit les passages du roman, mais il peut aussi explorer le décor, à la recherche d'indices.



◀ **VOYAGE AU CAP** A voir aussi, pour s'immerger un peu plus dans l'ambiance de la ville sud-africaine, le splendide portfolio de photos d'Alice Buckley.

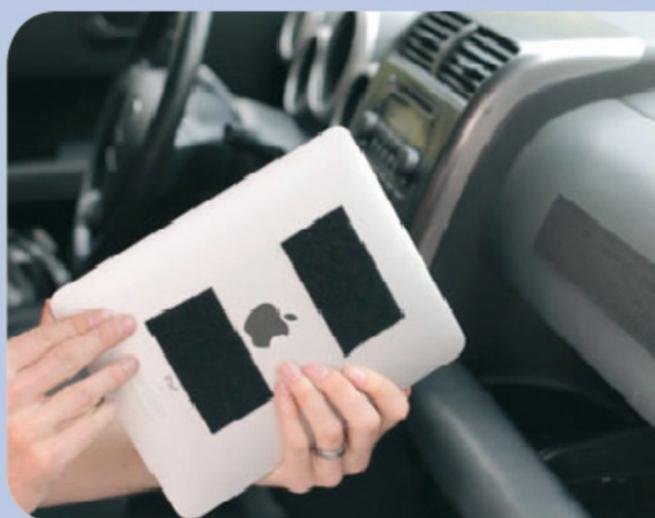
L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le principe, l'interactivité, l'environnement sonore.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Vidéo de la semaine <http://vimeo.com/11886557>



Trucs et astuces

Pour ceux qui se demandent encore à quoi peut bien servir l'iPad, dernier joujou d'Apple, sorti en France le 28 mai dernier, voici quelques idées. Il suffit de lui coller deux bandes de velcro (pas côté écran, hein) et, scritch scritch, vous pouvez le coller un peu partout, comme le montre cette vidéo. Et voilà, vous avez devant les yeux la plus belle invention depuis la touillette à café ■ MR

L'Afrique, c'est chic



TV5 Monde vient de lancer une webTV consacrée à l'Afrique, appelée TV5Monde+ Afrique. Au menu de cette chaîne gratuite, et pour l'instant exclusivement diffusée sur le Web, du cinéma, des documentaires, des programmes culturels, du sport, de l'info, et de la musique. Plusieurs modes de visionnage s'offrent à l'internaute : le bouton « Direct » donne accès à du contenu « Live » actualisé chaque jour.

Celui-ci accède par ailleurs aux autres programmes via les rubriques, à droite de l'écran. Et il peut même se créer une sélection avec ses programmes préférés. Une belle interface et une navigation intuitive rendent sa consultation très agréable ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La variété et la richesse du contenu, l'interface.
ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

La Une 2.0



Le site du journal gratuit 20 minutes fait sa mue. Place donc à une interface plus gaie, avec ses boutons colorés, pour accéder aux différentes rubriques. Toujours les mêmes, Société, Actualité, Monde... Plus deux nouvelles, Economie et Planète, pour mettre l'accent sur les thèmes à la mode de l'écologie et du développement durable. La rubrique Reporter mobile offre la possibilité aux internautes d'envoyer textes, images et

vidéos à la rédaction, qui seront publiés sur le site. La navigation facile, la place importante consacrée aux photos et aux vidéos, donnent envie de cliquer. Petit point noir, la publicité a aussi gagné en espace sur cette nouvelle page d'accueil ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les vidéos, la rubrique Reporter mobile assez riche.
ON N'AIME PAS
La publicité XXL.

MENTION **BIEN**

Mémoires numériques



Memoree est un réseau social qui a pour vocation la transmission et l'échange. Transmission de souvenirs, d'histoires de famille, de voyages, sous forme de récits, photos, vidéos et son. Pour cela, chaque membre dispose d'un espace de stockage qui lui servira également à partager avec les autres membres. Pour s'abonner, il faut souscrire à l'une des quatre formules payantes que propose

le site : de trois mois et 500 Mo (avec essai gratuit les trois premiers mois) de 11,80 euros, à 149 euros pour une durée illimitée et 15 Go. Memoree s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux collectivités et associations ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le principe, les outils simples à utiliser.
ON N'AIME PAS
Beaucoup de pages vides.

MENTION **BIEN**

Une virée aux Beaux-Arts



Appelé le plus souvent le Petit Palais, le musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris dévoile ses toiles, ses icônes et autres objets sur Internet. Suggestion de parcours : on note à la volée un ou deux événements à venir dans Expositions, on revisite la Rétrospective sur Yves Saint Laurent, puis on clique sur Collections. Et là, on prend le temps de papillonner dans Paris 1900, le monde chrétien occidental ou oriental... On s'attarde

sur l'histoire (succincte) des Quarante martyrs de Sébaste, on zoome sur François 1^{er} au chevet de Léonard de Vinci, peint par Ingres... Et si les enfants râlent, on clique sur Activités, puis sur Jeux : interdit aux plus de 12 ans, et on les laisse à leur puzzle ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité des reproductions, les jeux.
ON N'AIME PAS
La présentation un peu trop académique.

MENTION **BIEN**

Le coup de cœur de Frédéric

Pour qui roule des mécaniques...

C'est quoi, pour vous, un motard ? Celui qui donne une appellation féminine à son véhicule (« ma belle » ou « choupette »), qui maltraite un pack de bières devant les grands prix moto à la télé et souffre d'évanouissements lorsqu'il entend le nom de Valentino Rossi ? Pas faux, mais un motard peut aussi apprécier le « bel ouvrage », le savoir-faire de certains dans la préparation de motos qui ne sont plus de toute première jeunesse, à une époque pas si lointaine où l'électronique n'avait pas encore colonisé le moindre centimètre de carénage d'un « deux roues motorisé », aseptisé par les normes antipollution actuelles. Et, quand en plus, ces belles



Frédéric Boutier, rédacteur en chef adjoint à Micro Hebdo

mécaniques sont visibles sur un site à la fois sobre et graphique, mises en valeur par des photographes talentueux, on s'imagine rapidement troquer sa « sportive japonaise » contre un bon vieux bicylindre anglais ou italien, paré de chromes, d'acier et de cuir, guidon-

bracelet et jantes à rayons, dans le plus pur style vintage des cafés-racers. Un site qui fleurit bon le parfum Roadster de Cartier, l'essence du « dandy rebelle » ! ■

@ Adresse Internet
<http://vintageracers.blogspot.com>



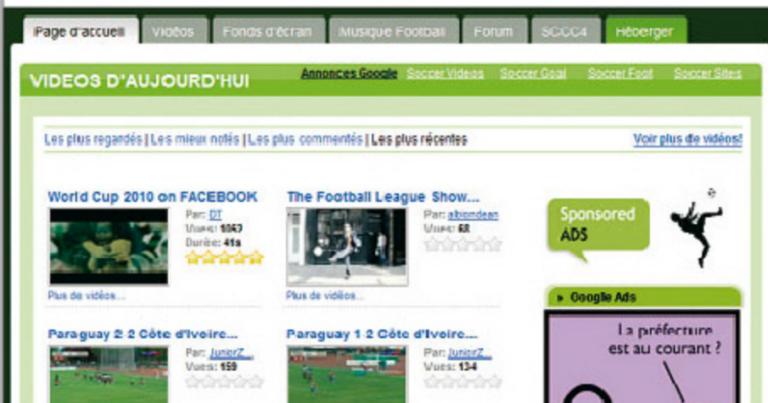
Vivez la Coupe du monde sur le Web

Pour la première fois de son histoire, la Coupe du monde de football - qui débute dès demain - sera diffusée en direct sur le Web. Visite des stades virtuels. *Christophe Blanc*

PHOTOMONTAGE MH - MARTIN BANGEMANN / FOTOLIA

<http://fr.soccerclips.net>

Une mosaïque de buts



Soccerclips est le YouTube du foot, le site participatif qui diffuse toute l'année les buts des principales compétitions du monde entier. Des buts glanés sur les télévisions de différents pays, ce qui le transforme en une véritable tour de Babel du commentaire sportif. Il va perdre un peu de son intérêt pendant la Coupe du monde, puisque les matchs pourront être vus et revus intégralement sur d'autres sites. Mais en réunissant sur une même

page les meilleures actions des dernières heures, il permettra aux amateurs pressés de se tenir au courant sans perdre de temps à naviguer d'un site à l'autre et à attendre le chargement complet des matchs ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

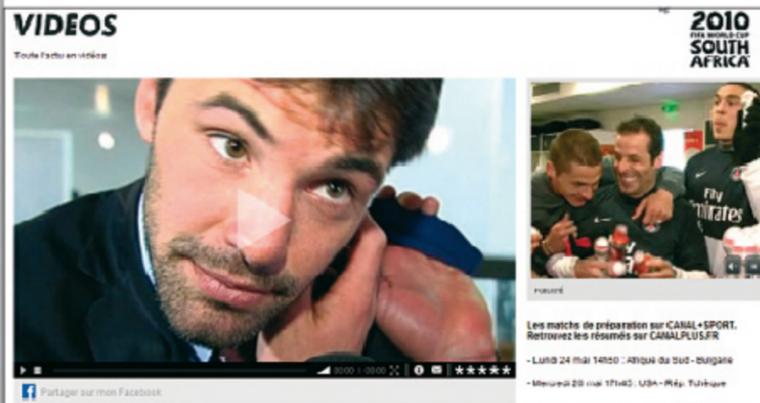
ON AIME
Toutes les meilleures actions en vidéo réunies sur un même site.

ON N'AIME PAS
La pub omniprésente.

MENTION BIEN

<http://tinyurl.com/3x8c66l>

Canal football



C'est le seul des trois diffuseurs officiels qui ne retransmettra pas la compétition en direct sur le Web. Mais Canal+ est LA chaîne du football qui, pendant l'année, diffuse les matchs de la Ligue 1 et des principaux championnats européens, et cette expertise se ressent dans les commentaires, les actualités, la présentation des équipes, des joueurs clés et des stades. La mise en page du site est élégante, ce qui ne

gâche rien. A noter que le groupe Canal propose également une clé TNT HD qui permet de recevoir sur son PC, transformé en second poste de télé, les chaînes cryptées Canal+, Canal+ HD, Canal+ Cinéma et Canal+ Sport ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les actus, l'interface, les résumés en vidéo.

ON N'AIME PAS
Le fait qu'il n'y ait pas de matchs en direct sur le Web.

MENTION BIEN

<http://fr.sports.yahoo.com>

Un concentré de



Pas de grosses surprises pour les habitués du site Yahoo! Sport, qui permet de suivre en direct les matchs des principales compétitions de football, sans image ni son, mais avec des commentaires réactualisés toutes les trente secondes. Un portail spécifique a bien été ouvert pour la Coupe, mais seule la mise en page diffère - légèrement - de ce que le site propose le reste de l'année. En fait, le point fort de Yahoo! Sport réside précisément dans le fait

<http://sport.francetv.fr/football/mondial>

Le plus grand terrain de jeux

Le dilemme de Domenech

MONDIAL 2010 - 31/05/2010
Raymond Domenech se retrouve une nouvelle fois devant un dilemme. Le succès relativement encourageant face au Costa Rica avait permis au [...]

DERNIÈRE MINUTE

- 13h54 L'Inter veut à tout prix Capello
- 13h31 Mourinho officiellement entraîneur du Real
- 12h19 Le match amical France bis - Tunisie Pénurie assurée
- 10h07 Les Corinthians mènent la danse

+ D'INFOS

A ses trois grandes chaînes nationales, France 2, 3 et 4, France Télévisions ajoute un nouveau canal de diffusion pour les 37 matchs en direct de la Coupe du monde, dont il possède les droits de retransmission : son site Web, sport.francetv.fr. Nous avons pu tester le « player » vidéo du site pendant les matchs de

tennis à Roland-Garros (contrairement à celui de TF1, qui n'était pas encore disponible). Verdict : une grande souplesse d'utilisation, avec possibilité de voir la partie depuis le début, même si elle est déjà commencée, et de revenir au direct en un clic, et une image excellente, voire en HD pour certains matchs, si le débit de

vos connexion Internet le permet. Qui a dit que notre télévision publique n'était pas à la page ? ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La diffusion en direct des matchs dans de très bonnes conditions.

ON N'AIME PAS
Les pages un peu trop surchargées.

MENTION **TRÈS BIEN**

<http://coupe-du-monde.tf1.fr>

Comme à la télé, en mieux

La semaine des Bleus

DERNIÈRE MINUTE

20:30 Les Américains continuent

19:14 Chili Israël 2-0

00:09 Nigeria - Colombie 1-1

00:03 Mexique ? "Un ragot..."

23:30 Chili - Islande du Nord 1-0

22:00 Tunisie - France 1-1

20:47 Le Ghana s'envole Essien

20:30 Tunisie la composition

Même si nous vous avons déjà présenté ce site dans notre numéro 632, il nous serait impossible de l'exclure de cette sélection. D'abord parce que TF1 est l'un des diffuseurs du Mondial en France et que la chaîne a « mis le paquet » pour nous en faire vivre les grandes et les petites histoires. Ensuite, parce que ce site sera l'un des deux seuls, avec celui de France Télévisions, à retransmettre les matchs de la compétition en

intégralité sur le Web, dont 27 en direct (notamment ceux des Bleus). Et vous en profiterez dans de bonnes conditions grâce à un « player » spécifique qui permettra de faire des pauses sur le direct ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La diffusion des matchs en ligne, l'actu des Bleus en vidéo au jour le jour.

ON N'AIME PAS
Le ton des actus un peu trop consensuel.

MENTION **TRÈS BIEN**

football/coupe-du-monde

Fils d'actus

de fil blanc

11 05 04 14

11 juin - 11 juin, 2010

Vidéos

Kalou : "Rien à perdre"

que c'est un portail qui regroupe toutes les actualités de nombreux médias réputés comme l'AFP, Reuters, Sport24, l'Equipe.fr, Eurosport.fr ou encore Sofoot.com. Donc, une intarissable source d'informations sur le football ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Toutes les actus des principaux médias sur un même site.

ON N'AIME PAS
Le manque de vidéos.

MENTION **BIEN**

www.lemonde.fr/coupe-du-monde

Le Monde de la Coupe

Supplément gratuit

Historie, Géographie, Philosophie, Économie, Français

des médias à réviser son baccalauréat

coupe du monde

Les dépêches

Sur le site du journal *Le Monde*, on trouve le calendrier de la manifestation, la composition des groupes et des équipes, la présentation des stades... Rien de très original en somme, si ce n'est un ton différent, des sujets originaux, des angles intéressants (« Les critiques fusent contre le ballon du Mondial », « Les supporters étrangers moins nombreux que prévu ») imaginés par la rédaction du premier

quotidien de France. De quoi réfléchir à la fois au football et à ses enjeux économiques, politiques et culturels. Quant à la bande temporelle horizontale située en haut de page ? Une trouvaille qui permet de suivre l'actualité sportive en un coup d'œil ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le ton, la ligne chronologique de l'actualité sportive.

ON N'AIME PAS
L'insuffisance de vidéos.

MENTION **BIEN**

<http://tinyurl.com/32ww46a>

L'album incontournable

OFFICIAL LICENSED STICKER ALBUM

OFFICIAL LICENSED PRODUCT

Les Stades

Cape Town

Le site de l'album *Panini* a aussi sa place dans notre sélection. Eh oui ! Les enfants ne sont pas les seuls à s'intéresser aux fameux stickers. On a pu en effet voir récemment d'anciens joueurs et des entraîneurs expliquer qu'ils se passionnent aussi pour ces vignettes. Sur ce site, vous trouverez donc des informations sur l'album de la Coupe du monde, une aire d'échanges, un lien vers le site marchand du groupe et la liste des vignettes de chaque équipe. Mais

surprise, il y a des erreurs dans la liste des joueurs de l'Equipe de France ! Que Lassana Diarra y figure, passe encore – il a été exclu au dernier moment. Mais que Karim Benzema remplace Djibril Cissé, c'est un comble ! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le rendez-vous planétaire des collectionneurs.

ON N'AIME PAS
La composition erronée de l'Equipe de France.

MENTION **ASSEZ BIEN**

RED DEAD REDEMPTION

Avec une histoire de vengeance au Far West, Rockstar nous embarque dans un jeu vidéo d'exception, au graphisme superbe et à l'immersion rarement égalée.

Revue de détail.

Hervé Cabibbo

Le jeu vidéo, comme nul autre domaine, connaît des coups d'accélérateur qui enfoncent sans cesse les références pour en proposer de nouvelles. Red Dead Redemption en a assurément l'étoffe. Son éditeur, Rockstar, qui ne se repose pas sur ses lauriers (en l'occurrence sa très prolifique licence GTA), nous propose une aventure dans le grand Ouest américain au début du XX^e siècle, sur fond de racisme et de machisme ordinaires. Une époque où le flingue et le cheval sont les deux seuls accessoires indispensables pour espérer survivre.

Et c'est avant tout son univers digne des meilleurs westerns made in Hollywood qui fait mouche. Un terrain de jeu incroyablement vaste où les paysages spectaculaires, et graphiquement superbes, défilent. Au cours d'une journée (à l'échelle du jeu) par

exemple, on arpentera au trot un désert rocaillieux où prolifèrent les cactus géants, pour traverser au galop, sous un soleil de plomb, une vallée de canyons et terminer sa journée sur les rives ombragées du Rio Grande au soleil couchant. Le tout bénéficie d'un parfait cycle jour/nuit et, par conséquent, d'une lumière qui varie à chaque moment de la journée.

Points d'honneur et dollars à la clé

Dans ce contexte, le héros que l'on incarne s'appelle John Marston. Sa mission ? Mettre hors d'état de nuire ses anciens coéquipiers, une bande de hors-la-loi qui, contrairement à lui, n'ont pas décroché. Une mission imposée par l'administration fédérale qui tient en otage sa famille. Les quêtes principales qui permettent d'avancer dans l'histoire sont données par des per-

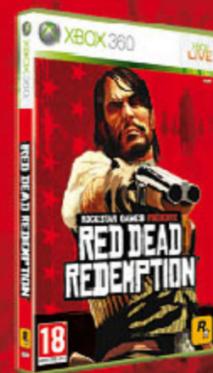
sonnages au caractère bien trempé (un vendeur d'élixir, la propriétaire d'un ranch, un pilleur de tombes, une révolutionnaire mexicaine...) que l'on croise régulièrement aux quatre coins de la carte. Les quêtes secondaires, quant à elles, prises au hasard des pérégrinations, permettent d'explorer en profondeur l'environnement et de rendre des services aux citoyens. Dans les deux cas, chaque quête réalisée offre des points d'honneur et de réputation et, bien sûr, des dollars. Il existe cependant plusieurs façons d'améliorer son pécule, outre piller les cadavres des desperados et autres bandits éliminés. Chasser et dépecer les animaux (couguars, chevaux, tatous, coyotes, loups, cerfs, ours...), pour vendre leurs peaux et leurs viandes aux marchands. Miser des dollars sur des jeux de cow-boys (black-jack, poker, jeu du couteau, lancer de fer à cheval) qui sont autant de mini-jeux. Rien n'est obligatoire, si ces activités annexes ne vous inspirent pas et que vous souhaitez vous concentrer sur l'histoire principale, vous êtes libre.

En revanche, Far West oblige, impossible de faire l'impasse sur la raison d'être du cow-boy : manier le lasso sur les renégats en fuite ou le bétail, dompter des chevaux capturés et, bien sûr, jouer de la gâchette avec les desperados de tous poils, bandits de grand chemin et autres voleurs de bétail. Les confrontations offrent d'ailleurs des situations variées qui s'inspirent des grands mythes du western : l'attaque de la diligence, la poursuite en chariot, l'assaut du fort

retranché, la descente des rapides sur un radeau pris pour cible sans oublier la partie de poker qui tourne au vinaigre. Autant de situations qui paraissent inextricables au vu du nombre d'assaillants, mais qui peuvent trouver leurs solutions dans l'utilisation

du centrage automatique des cibles (à désactiver éventuellement) et surtout de la fonction sang-froid. Cette dernière permet d'imposer un ralenti de l'action afin de marquer plusieurs cibles pour les éliminer d'un seul coup. Malin !

Tout cela, ainsi que les très nombreuses (et superbes) cinématiques qui s'insèrent



▼ **L'OUEST, LE VRAI** Les paysages somptueux, dignes des westerns de Sergio Leone, se succèdent à un rythme effréné, celui de son fidèle destrier dont on ne se sépare jamais.



▼ **L'ATTAQUE DU CONVOI** Diligences et chariots, à attaquer ou à protéger, sont évidemment de la partie. Un judicieux système d'assistance permet en plus de canarder sans dévier de son chemin.



REDEMPTION



judicieusement dans l'action sont source d'une immersion saisissante. Outre que l'on ne perd pas une seconde le fil du scénario, les discussions des intervenants nous replacent à chaque instant dans le difficile contexte de l'époque (la haine des politiciens de l'Est, les préjugés sur les Indiens, la révolution mexicaine...). Le tout bénéficie, par ailleurs, d'une bande-son remarquable. Clairement, les équipes de Rockstar San Diego se sont ici surpassées, maîtrisant d'une main de maître et d'un bout à l'autre cette histoire de cow-boys que n'aurait pas renié John Wayne en personne. En un mot, bravo! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le graphisme d'exception, les environnements vastes, l'ergonomie exemplaire, l'immersion saisissante, la diversité des missions, le mode multijoueur complet.

ON N'AIME PAS

Quelques sous-titres manquants.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 18 ans

Editeur : Rockstar

● www.reddeadredemption-lejeu.com

Testé sur Xbox 360
Disponible aussi sur PS3
(75 euros)

75€

◀ GALERIE DE PERSONNAGES

Les personnages secondaires sont tout aussi travaillés que le héros que l'on incarne. Pervers, roublards, débonnaires, violents ou lâches, ils ne se fondent jamais dans le décor.



▲ **RÉVOLUTION MEXICAINE** Les quêtes principales mènent de l'autre côté du Rio Grande, en plein cœur de la révolution mexicaine. Evidemment, vous y participerez...

▼ **AU LASSO** Usez du lasso pour capturer des chevaux sauvages (entre autres). Et admirez au passage la qualité de modélisation des équidés.



▼ **DUEL** Au Far West, les différends se règlent juste à l'extérieur du saloon dans des duels de circonstance. Vous n'y échapperez pas!



▼ **TRAIN** La dynamite fixée sur la voie de chemin de fer n'offre qu'une seule alternative : atteindre la locomotive pour pouvoir freiner à temps. Vite...



Salut,
c'est Oncle Hub'!
Vous avez
participé
au concours
« Né sous une
bonne étoile »,
paru dans
le numéro 627
de *Micro Hebdo*?
Tous les indices
étaient présents
pour découvrir
notre invité-
mystère, ou
plutôt invitée.
Si vous avez
décodé le
message, vous
avez identifié
la chanteuse
Suzanne Vega.
Pour y parvenir,
l'horoscope
de naissance de
Micro Hebdo vous
donnait toutes
les informations
nécessaires.

Concours spécial 12 ans

NÉ SOUS U bonne

Bon jour à tous.
On m'a annoncé que votre
magazine fête ses 12 ans.
Ciel, comme le temps passe vite!
Micro Hebdo est officiellement
né le 23 avril 1998, un jeudi bien
sûr. Mon cadeau pour souffler
Les bougies du magazine :
l'horoscope paru dans
un quotidien de l'époque.
Je le retranscris ici pour vous.

Travail : Si vous n'avez pas la tête
aux chiffres, profitez-en pour vous
occuper de votre correspondance.
Sélectionnez vos lettres,
vous y gagnerez du temps.

Cœur : Plutôt que de mener
votre partenaire en bateau,
que diriez-vous d'une balade
en canot pneumatique ?

Santé : Par périodes, vous
connaitrez des hauts et des bas,
mais tous vos tracassés se régleront
dans l'année.

Voilà, vous avez tout ce qu'il faut
pour décoder mon message
et trouver mon invité-mystère.
Je vous laisse, il arrive pour le dîner.
Bien affectueusement, Oncle Hub'

ne étoile

11/05/06	21/01/03	08/12/06
22/01/06	04/06/06	08/08/04
21/09/03	15/10/03	03/08/01
16/06/05	29/02/04	15/12/01
12/07/05	25/11/07	26/01/07
09/11/03	05/08/02	02/03/05
22/12/08	01/10/07	12/07/02

L'énigme résolue

L'invité-mystère
était :
Suzanne Vega.

► Pour la reconnaître, il fallait commencer, comme le suggérait la rubrique Travail de l'horoscope, par déchiffrer le message caché derrière les 49 dates illuminant le ciel. Un ciel vers lequel plusieurs indices, glissés dans le message d'Oncle Hub, incitaient à tourner les yeux. Notamment dans la rubrique Cœur de l'horoscope, la mention « que diriez-vous d'une balade en canot pneumatique ? » faisait référence au bateau Zodiac, et par extension, aux signes du zodiaque. En face de chaque date, il fallait reporter le signe zodiacal correspondant, par exemple **TAUREAU** pour le 11/05/06. L'année semblait superflue jusqu'à la lecture de la rubrique

Santé. « Par périodes, vous connaîtrez des hauts et des bas » rappelait que chaque période zodiacale est à cheval sur deux mois, la deuxième moitié du premier, la première moitié du deuxième. C'est surtout la fin de la phrase « tous vos tracas se régleront dans l'année » qui donnait la clé : l'année indique la position de la lettre à conserver dans le nom du signe zodiacal. Derrière 11/05/06 se cache ainsi la lettre A, sixième lettre de **TAUREAU**.

► Le message en clair était donc :

**ARTISTE
AUNOMST
ELLAIRE
ASSOCIE
EAUMPTR
OISASAC
REATION**

**Soit ARTISTE AU
NOM STELLAIRE
ASSOCIEE AU**



Suzanne Vega

MPTROIS (MP3) A SA CREATION

► Il s'agissait donc de trouver une artiste (« associée » indiquait le sexe) liée à la création du format sonore MP3, et dont le nom a un rapport avec les étoiles. Des mots-clés bien choisis tapés dans un moteur de recherche, et la réponse remontait : la chanteuse Suzanne Vega (Véga est une étoile de la constellation de la Lyre), dont la version a capella du titre *Tom's diner* a servi à tester la qualité de la compression en MP3. Comme les lecteurs de *Micro Hebdo* ont pu le lire dans le numéro 549, page 31.

Les gagnants du concours de *Micro Hebdo* n° 627

► **1^{er} prix** : Sylvie POULAIN, 10400 Nogent-sur-Seine. ► **2^e prix** : Ella DULORMNE, 91 190 Gif-sur-Yvette. ► **3^e et 4^e prix** : Alain BOUXIN, 56890 Saint-Avé ; Eric SANCHEZ, 77210 Avon. ► **5^e prix** : Laura HAMM, 67 120 Duttlenheim. ► **6^e et 7^e prix** : Pierre RYCKEBOSCH, 31 620 Castelnau d'Estretfonds ; Thierry BELLINO, 92 130 Issy-les-Moulineaux. ► **8^e au 17^e prix** : Eliette DULOU, 33 720 Landiras ; Anabelle LEGENTIL, 14 730 Giberville ;

Marie-Ange SERRE, 75 010 Paris ; Arnaud BOUSEZ, 75 005 Paris ; Marie PISTOR, 93 110 Rosny-sous-Bois ; Roger MEYER, 67 000 Strasbourg ; Marc DESCAMPS, 75 020 Paris ; Philippe WOLFF, 67 310 Hohengoelt ; Maurice DARLAY, 69 600 Oullins ; Gérard HILLON, 41 300 Souesmes. ► **18^e et 19^e prix** : Richard SALATA, 31 700 Blagnac ; Julie PIRAULT, 35 000 Rennes. ► **20^e au 29^e prix** : Martine REMOND, 51 100 Reims ; Noémie WERBICKI, 54 600 Villers-

lès-Nancy ; Albert PILAUD, 69 003 Lyon ; Paulette WILCZYNSKI, 59 600 Douai ; Sylvie DOUVIN, 94 100 Saint-Maur ; Lucas RUTKOWSKI, 33 260 La Teste-de-Buch ; Daniel GREGORIUS, 57 490 L'Hôpital ; Gérard VINCENT, 33 910 Borzac ; Alain CASTET, 72 000 Le Mans ; Françoise LEMOINE, 02 270 Mortiers. ► **30^e au 33^e prix** : Rejanne GALLIEZ, 62 100 Calais, Guillaume THIERY, 54 300 Lunéville ; Sylvie BAUDAIN, 50 470 La Glacière ; Daniel DENIVET, 02 760 Francilly-

Selency. ► **34^e au 38^e prix** : Caroline SCHWIND, 92 200 Neuilly-sur-Seine ; Nathalie FRAISSE, 75 014 Paris ; Marie BENNET, 31 140 Saint-Alban ; Miloud BENAOU, 63 430 Pont-du-Château ; Antoine GARATTI, 81 540 Sorèze. ► **39^e au 48^e prix** : Jérôme DUNOGUE, 63 400 Chamalières ; Nadine BRAS, 47 000 Agen ; Solange ABITBOL, 91 080 Courcouronnes. Axel CORNET, 78 700 Conflans-Sainte-Honorine ; Jean-Louis LAURENT, **suite page 50** ►

1^{er} prix

Appareil photo Reflex Pentax K-7

Valeur: **1 099 euros**

Cet appareil reflex est doté d'un capteur CMOS de 14,6 mégapixels, d'un écran LCD de 3 pouces et d'un zoom de 18-55 mm. Il bénéficie d'une sortie HDMI. Prise de vues en mode rafale à 5,2 images par seconde.



2^e prix

PC portable ThinkPad X100e Lenovo

Valeur: **620 euros**

Ce PC portable compact et maniable dispose d'un écran de 11,6 pouces WXGA HD et intègre un processeur de dernière génération AMD Athlon Neo 1,6 GHz, 1 Go de mémoire vive, et un disque dur S-ATA de 250 Go. Il communique sans fil grâce à son Wi-Fi intégré et est équipé d'un lecteur de cartes mémoire 4 en 1.



6^e et 7^e prix

Montre fitness FR60 Garmin

Valeur: **129 euros**

Cette montre est également un outil d'entraînement permettant à l'utilisateur de connaître sa fréquence cardiaque et la quantité de calories dépensées. Le FR60 envoie ensuite ces données d'entraînement à son ordinateur par le biais d'une connexion sans fil.

Du 8^e au 17^e prix

Clé SanDisk Cruzer Contour de 32 Go

Valeur: **127 euros**

Cette clé dispose d'une capacité suffisante pour transférer directement les vidéos de votre ordinateur sur votre téléviseur (ou lecteur de DVD) équipé d'un port USB.



Du 30^e au 33^e prix

Transmetteur sans fil FREEline XT CGV

Valeur: **99 euros**

Ce transmetteur sans fil diffuse par infrarouge sur un second téléviseur n'importe quel flux vidéo (programme TV, vidéo) avec une portée de 50 mètres. Il est équipé de trois prises Péritel et d'une télécommande universelle.



Du 34^e au 38^e prix

Kit mains libres Jabra Cruiser

Valeur: **99 euros**

Le Jabra Cruiser est un kit haut-parleur mains libres Bluetooth qui intègre une technologie à double microphone. Il propose de nombreuses fonctions, dont les annonces vocales, et est équipé d'un émetteur FM.



Du 54^e au 58^e prix

TV sur PC TNT ExpressCard AVerMedia

Valeur: **39,90 euros**

Cette clé USB permet de regarder et même d'enregistrer la télévision sur son ordinateur. Elle est livrée avec une télécommande.

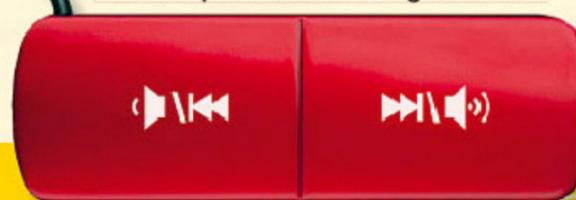


Du 59^e au 82^e prix

Baladeur Music Necklace

Valeur: **30 euros**

Ce lecteur MP3 tour de cou dispose d'une capacité de stockage de 1 Go.



3^e et 4^e prix

GPS Nuvi 1490TV Garmin

Valeur: **299 euros**

Ce GPS est équipé de la télévision numérique terrestre TNT. Il peut recevoir gratuitement les programmes des chaînes numériques et des stations de radio dans plus de 40 pays. Il est vendu préchargé avec la cartographie routière européenne et inclut des fonctions de navigation avancées: info-traffic, alertes radars, limitations de vitesse, affichage des panneaux routiers. Il est livré avec un kit mains libres Bluetooth.



5^e prix

Platine multimédia HDMI EVE 9100 Netgear

Valeur: **159 euros**

Cette platine multimédia permet d'accéder facilement à tous vos contenus numériques directement sur votre TV et HD TV. Elle détecte automatiquement tous les fichiers médias numériques présents sur votre réseau et les organise en une bibliothèque facile d'accès.

18^e et 19^e prix

Disque dur eGo 500 Go Iomega

Valeur: **109 euros**

Ce disque dur portable de 500 Go USB 2.0 vous permet d'emporter vos fichiers n'importe où. La technologie Drop Guard le protège des chutes d'une hauteur maximale de 1,30 m.



Du 20^e au 29^e prix

Baladeur Music Pix 2 Go Dane-Elec

Valeur: **100 euros**

Ce baladeur est équipé d'un lecteur MP4 avec écran tactile 2,9 pouces, d'un appareil photo numérique 1,3 mégapixel, d'un emplacement Micro SD, et bénéficie d'une autonomie de dix heures.



Du 39^e au 48^e prix

Suite antivirus Norton

360 Version 4

Valeur: **89,99 euros**

Norton 360 version 4 est une protection complète et automatisée pour lutter contre les virus et les spywares.



Du 49^e au 53^e prix

Prises CPL Powerline E85 Bewan

Valeur: **59,90 euros**

Cette nouvelle prise CPL, de la taille d'une carte de crédit, permet de créer un réseau multimédia en reliant à Internet, en quelques secondes, tous vos équipements informatiques et consoles de jeux.

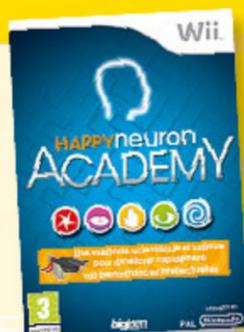


Du 83^e au 92^e prix

HAPPYneuron Academy Nintendo

Valeur: **29,90 euros**

Ce jeu sur Wii vous permet de tester et d'améliorer vos capacités intellectuelles. Mémoire, concentration, logique, langage sont mis à l'épreuve au travers d'exercices disponibles sur dix niveaux de difficulté.



Du 93^e au 100^e prix

Un abonnement de six mois à Micro Hebdo

Valeur: **29 euros**

Recevez chaque semaine dans votre boîte aux lettres *Micro Hebdo*, l'hebdomadaire qui vous simplifie la micro!



Les gagnants du concours de Micro Hebdo n°627

88 110 Raon-l'Étape ; Michel VAQUER, 34500 Béziers ; Arlette SEGARD, 59790 Ronchin ; Laure ARLIQUIE, 46600 Baladou ; Jean KELLER, 75 116 Paris ; Claude COMUCE, 13 009 Marseille. ▶ **49^e au 53^e prix** : Benoît MICHEL, 52600 Chalindrey ; Nolan OLIVERES, 31200 Toulouse ; Benoît BARTHE, 17 690 Angoulins ; Sylvie BARREL, 83500 La-Seyne-sur-Mer ; Béatrice CAGNAT, 31 130 Quint-Fonsegrives. ▶ **54^e au 58^e prix** : William PIECHOWIAK, 62260 Auchel ; Laurent JUBAULT, 69380 Lissieu ; Christophe MATHIEU, 59237 Verlinghem ; Delphine PESCE, 44 150 Ancenis, Gisèle CLAUSE, 85 160 Saint-Jean-de-Monts. ▶ **59^e au 82^e prix** : Manuel PEONE, 42 440 Noirétable ; Vanessa GIRARD, 79 140 Cerizay ; Isabelle BOETSCH, 86 160 Gençay ; Karine AILLERIE, 72000 Le Mans ; Thomas DELPRAT, 94220 Charenton-le-Pont ; Philippe PASSARD, 80 100 Abbeville ; Vincent NOEL, 27930 Angerville-la-Campagne. Philippe LONGUEMARD, 60880 Le Meux ; Maryse THOMAS, 73000 Chambéry ; Nicole BROUWET, 84290 Sainte-Cécile-les-Vignes ; Jean REVY, 30 130 Pont-Saint-Esprit ; Monique VALLEJO, 84200 Carpentras ; Monique SERROUR, 59670 Sainte-Marie-Cappel ; Janine LEJEUNE, 94220 Charenton-le-Pont ; Claude DEGLAVE, 11 400 Castelnaudary ; Georges BERNARD, 35580 Guichen ; Jacques LARREUR, 35 131 Chartres-de-Bretagne ; Bernadette MAUBRE, 70200 Lure ; Laurent COURRIOUX, 34 170 Castelnaud-le-Lez ; Cindy FORGE, 35 230 Chatillon-sur-Sèche ; Jacques BOUISSON, 84 120 Mirabeau ; Pascal GUIDEZ, 08200 Sedan ; Marie-Claire CASTEL, 64800 Coarrazze ; Virginie BLONDEL, 77 144 Montévrain. ▶ **83^e au 92^e prix** : Sylvie LOY, 92 700 Colombes ; Fabrice DIDILLON, 59300 Valenciennes ; Madeleine PILI, 69 100 Villeurbanne ; Annie PIERRE, 64140 Billère ; Gilles MORISSET, 95 120 Ermont ; Martin LAGRANGE, 02270 Mortiers ; Anthony PELE, 53 190 Landivy ; Didier AGAMI, 57 100 Thionville ; Jean-Luc LAUVRAY, 54890 Bayonville-sur-Mad ; Marianna DUQUENNE, 92 160 Anthony. ▶ **93^e au 100^e prix** : Alain BUR, 54 600 Villers-lès-Nancy ; Charles PICHARD, 36150 Vatan ; Brigitte DECLAIS, 29530 Plonévez-du-Faou ; Fabrice RIGNON, 71 880 Châtenoy-le-Royal ; Béatrice FERRARA, 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue ; Djamila BAJJOU, 591 12 Annœullin ; Bernard PENARIN, 29510 Ederm ; Noël LORENT, 08000 Charleville-Mezières ■



Docteur Micro répond à vos questions

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous intéresse, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courriel, à l'adresse redaction@microhebdo.com. Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.



Par courrier > MATÉRIELS > Périphériques

Marre des anglicismes!

J.P. Bernard : Juste une remarque sur un sujet qui m'agace un peu : j'avais lu dans un de vos numéros que vous donneriez la mesure des écrans en centimètres et non en pouces. Vous savez que la loi du 4 juillet 1837 rend obligatoire le système métrique en France. J'en ai assez de ces désignations en anglais! Lorsque vous achetez un GPS, il vous indique bien les distances en kilomètres et non en miles. Je vous remercie d'avance de prendre en compte ma remarque.

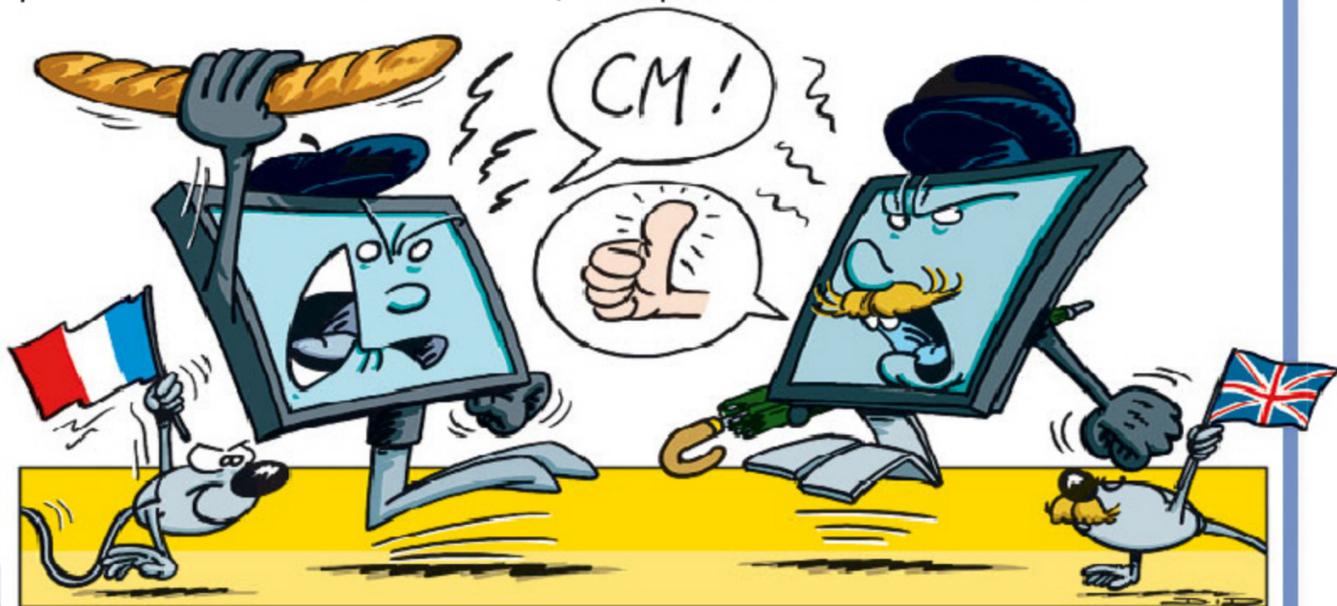


Nous comprenons fort bien votre agacement. Seulement voilà, les constructeurs ont pris l'habitude de donner les

proportions des écrans télé et des moniteurs en pouces. Dans 99% des cas, le nom même du modèle comporte cette valeur en pouces : deux écrans d'une même gamme mais de taille différente seront dénommés, chez Samsung par exemple, UE40C6710 et UE46C6710, 40 et 46 correspondant à la diagonale en pouces. Les magasins utilisent également cette unité dans leur prospectus et dans le classement en rayon. Avec pour conséquence une habitude prise par un grand nombre d'utilisateurs d'utiliser le pouce comme unité de repère. Dès lors, que devons-nous faire? Indiquer la taille en centimètres pour respecter la loi, au risque de désor-

rienter les lecteurs qui doivent choisir un modèle à partir d'indications en pouces? La réponse est évidemment non, mais nous essayons pourtant d'indiquer les deux unités de mesure quand cela est possible. Nous vous promettons de rester vigilants sur ce point.

Profitons de votre question pour rappeler qu'un pouce (symbolisé par une double apostrophe) vaut 2,54 cm ; les principales diagonales d'écrans (arrondies) sont donc 7" = 18 cm ; 10" = 25 cm ; 17" = 43 cm ; 19" = 48 cm ; 20" = 51 cm ; 22" = 56 cm ; 32" = 81 cm ; 36" = 91 cm ; 40" = 102 cm ; 42" = 107 cm ; 46" = 117 cm ; 50" = 127 cm et 55" = 140 cm ■



Par courrier > LOGICIELS > Windows

Un Bureau qui manque d'animation

iPhoner : Sur Vista, on avait droit à un Bureau animé grâce à la fonction DreamScene. Pourquoi est-ce impossible avec Windows 7?



Windows 7 en est techniquement capable. A l'origine DreamScene faisait partie des trop rares bonus disponibles avec l'édition Ultimate de Vista. Jugeant cette fonction

trop consommatrice de ressources, Microsoft n'a pas jugé bon de le proposer avec Windows 7. Cependant, il existe deux solutions. Tout d'abord, le site Door2Windows.com propose un petit utilitaire (à exécuter en mode Administrateur) qui permet d'injecter DreamScene dans votre Windows 7 quelle que soit l'édition (Home, Pro ou Intégral). Il suffira ensuite de

cliquer du bouton droit de la souris sur une vidéo WMV ou MPG et de choisir **Set as desktop background**.

L'autre alternative, plus optimisée en termes de consommation, se nomme **DeskScapes 3** de Stardock, qui est un shareware facturé moins de 20 euros. Pour trouver des vidéos à placer en fond d'écran, vous pouvez faire un tour sur le site DreamScene.org ■

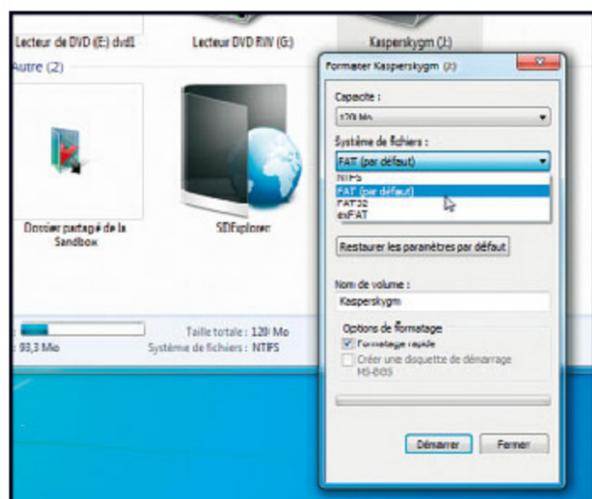
Gagnant !

L'auteur de cette question extraite du forum de **Micro Hebdo** gagne une clé USB TNT HD «TV sur PC Volar Ex» d'Avermedia. Prix TTC : 39,90 euros



Par courrier > MATÉRIELS > Périphériques

Mauvais format pour mes photos



D. Desfontaine : J'ai transféré des photos d'une carte SD sur mon PC, puis j'ai formaté celle-ci. J'ai transféré quelques nouvelles photos sur cette même carte afin de les passer sur un cadre numérique, mais impossible de les voir ! Seul le PC réussit à les afficher. J'ai le même problème en utilisant une clé USB pour les transférer. D'où vient le problème ?

C'est probablement lié au format. Il existe en effet plusieurs façons de formater une clé, un disque ou une carte mémoire. Un PC peut formater en FAT, FAT32, NTFS ou exFAT. Or, la plupart des appareils photo et cadres photo ne supportent pas cette variété de formats. Ils sont souvent limités au FAT. Il faut donc formater votre clé USB et votre carte SD en FAT16. Depuis l'explorateur Windows, cliquez du bouton droit sur l'unité disque qui correspond à la carte SD. Choisissez **Formater**. Déployez le menu déroulant **Système de fichiers** et choisissez **FAT**. Puis cliquez sur **Démarrer**. Copiez les fichiers sur la carte SD et insérez-la dans votre cadre photo, cela devrait fonctionner ■

Par courrier > LOGICIELS > Windows

De drôles de fichiers sont apparus sur mon Bureau

A. Martin : Bonjour à tous. Depuis quelques jours, de drôles de fichiers intitulés desktop.ini sont apparus sur mon Bureau. Ils sont accompagnés de plusieurs autres dossiers ainsi que des fichiers avec des cadenas. Pouvez-vous m'aider à retrouver les clés de tous ces cadenas et à faire disparaître ces fichiers qui se promènent un peu partout ?



La plupart des fichiers qui sont affichés sur votre Bureau, tels que les desktop.ini sont en fait utilisés par Windows pour enregistrer les paramètres d'affichage des dossiers. Normalement, ils sont cachés et donc invisibles. Je pense que vous avez tout simplement demandé par inadvertance l'affichage des fichiers cachés du système. Attention, ces fichiers sont très importants et ne doivent en aucun cas être

supprimés. Mais pour ne pas qu'ils encombrant votre Bureau, vous pouvez les masquer très facilement. Avec Windows XP, ouvrez le **Poste de travail**, déployez le menu **Outils** et sélectionnez **Options des dossiers**. Ouvrez l'onglet **Affichage**. Dans la liste des paramètres avancés, sous l'onglet Fichiers et dossiers cachés, cochez l'option **Ne pas afficher les fichiers et dossiers cachés**. Un peu plus bas, cochez également la case **Masquer les fichiers protégés du système d'exploitation**. La même opération peut être réalisée tout aussi simplement avec Windows Vista ou 7 en saisissant la formule **Options des dossiers** dans le champ de recherche du menu **Démarrer**, puis en procédant comme avec Windows XP ■



Par courrier > LOGICIELS > Windows

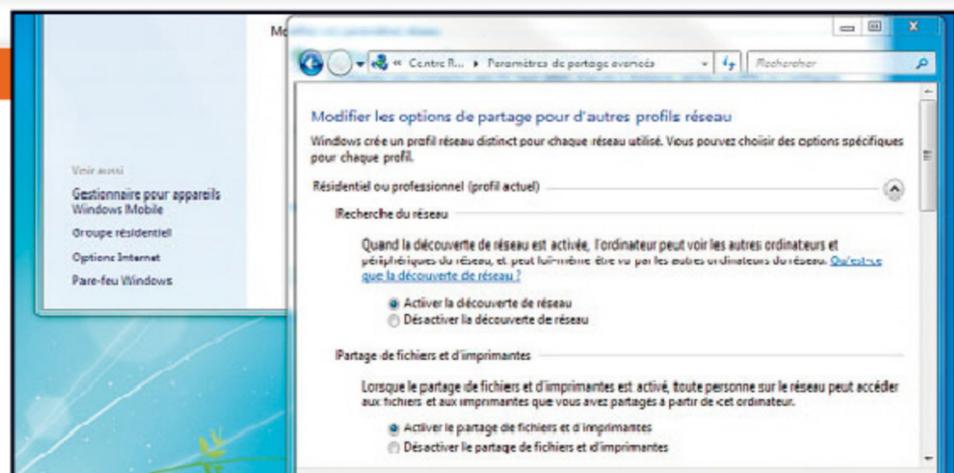
Réseaux brouillés

Philippe : J'ai des problèmes de mise en réseau entre deux PC. Le premier avec XP voit bien les fichiers partagés de Windows 7. Mais ce dernier ne voit pas ceux de Windows XP. Dans les favoris réseaux, la machine avec XP n'apparaît pas. Comment résoudre ce problème ?



Cela provient de la différence de groupe de travail utilisé par Windows :

XP utilise MSHOME comme nom de groupe de travail par défaut, alors que 7 utilise WORKGROUP. Commencez par modifier la machine XP pour qu'elle rejoigne WORKGROUP : cliquez du bouton droit sur **Poste de Travail** puis sur **Propriétés**. Ouvrez l'onglet **Nom de l'ordinateur**. Cliquez sur **Modifier**. Dans le champ **Groupe de travail**, modifiez **MSHOME** par **WORKGROUP**, validez par **OK** et redémarrez l'ordinateur. Ensuite, allez sur le PC



avec Windows 7. Déroulez le menu **Démarrer**, saisissez **Partage** dans le champ de recherche et sélectionnez **Centre Réseau et Partage**. Cliquez sur **Modifier les paramètres de partage avancés**.

Cochez **Activer la découverte de réseau** ainsi que **Activer le partage de fichiers et d'imprimantes**. Un peu plus bas, cochez **Désactiver le partage protégé par mot de passe**. Voilà, tout devrait rentrer dans l'ordre ■

Par courrier > LOGICIELS > Messagerie

Mes messages n'arrivent pas à bon port



Danièle T. : J'utilise Incredimail comme logiciel de messagerie avec deux ordinateurs, l'un équipé de Windows XP, l'autre de Windows 7. J'ai voulu ajouter à mes comptes de messagerie mon adresse Hotmail de façon à recevoir tous mes messages avec un seul logiciel. Avec Windows XP, pas de problème, en revanche avec Windows 7, impossible d'envoyer ou de recevoir de mails avec l'adresse Hotmail. J'ai peut-être mal

recopié les paramètres ou faut-il utiliser des réglages spéciaux ?



Lorsqu'on utilise un client mail pour accéder à Hotmail en Pop3, il est très important de se rappeler que cet accès nécessite une connexion sécurisée SSL et utilise des ports différents des ports standards. Allez dans les propriétés du compte paramétré (menu **Outils**, sélectionnez **Comptes email**, puis **Propriétés**). Sous l'onglet

Serveurs, vérifiez que le serveur de courrier entrant est bien **pop3.live.com** et que le serveur de courrier sortant est bien **smtp.live.com**. Cochez la case **Mon serveur (sortant) demande une authentification**. Puis ouvrez l'onglet **Avancé**. Cochez les deux cases **Ce serveur requiert une connexion sûre SSL** et **Le port message entrant POP3 doit alors être 995**. Le port SMTP reste par défaut à 25, mais si vous n'arrivez pas à envoyer de mails, passez-le en 587 ■

Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 630



ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

Connectez-vous sur www.abo-microhebdo.com et cumulez les avantages !



- AVANTAGES**
- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
 - Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
 - Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
 - Vous **gérez votre compte en ligne**
 - Votre magazine **vous suit en vacances**

S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !



Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo - Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 Sainte-Geneviève Cedex

OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :

- 1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de ~~93,60 €~~* PP1A10
- 6 mois** (24 numéros) : 39 € au lieu de ~~46,80 €~~* PP6M10

Mes coordonnées :

Mme Mlle Mr Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Date de naissance : Tél. :

E-mail :

Je règle par : Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO
 Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° :

N° de contrôle : Expire fin :
 3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.

PARIS SPORTIFS EN LIGNE

MODE D'EMPLOI

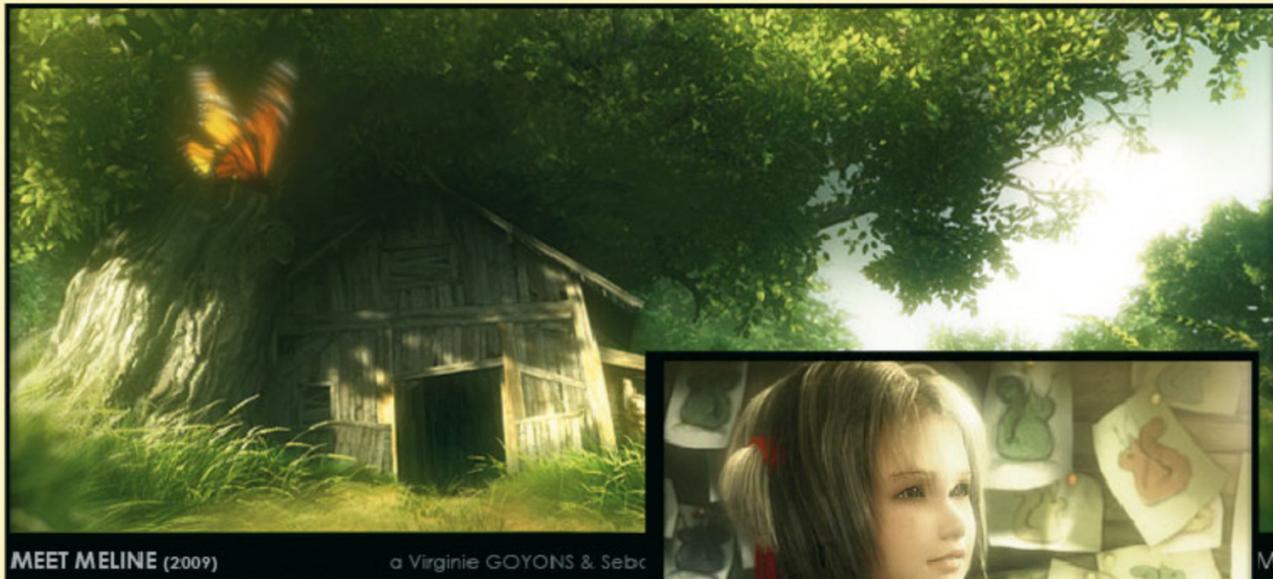


**DÉCOUVREZ DES
MÉTHODES SIMPLES
ET NOS ASTUCES
D'EXPERTS
POUR GAGNER
TOUS VOS PARIS !**

**6€
90**
seulement

Éditions
RMC SPORT

En vente chez votre marchand de journaux et en librairie



MEET MELINE (2009) © Virginie GOYONS & Seb



MEET MELINE © Virginie GOYONS & Sébastien LABAN pour MR WWW.MEETMELINE.COM

Méline mélo

Méline est une petite fille qui joue dans la grange de ses grands-parents. Elle dessine des écureuils. Soudain surgit une petite bestiole. La fillette se lance à sa poursuite. Cette animation 3D est ravissante. Le soleil qui perce à travers les

interstices de la grange, un univers rempli d'enfance et de douceur, la grâce de la petite : on est sous le charme. Ce superbe projet réalisé de façon indépendante et sans budget a occupé les « moments perdus », nuits et week-ends,

de deux jeunes créateurs. Virginie Goyons, côté textures et 3D, et Sébastien Laban pour l'animation. Pour les voir parler de leur court-métrage, rendez-vous dans la rubrique Vidéos/The making of ■ **MR** www.meetmeline.com

Un nuage de poésie

Hardy Leung met les mots en forme. Littéralement. Il joue, manipule des nuages de mots. Un nuage de mots, c'est une représentation graphique de mots-clés. La taille des mots est liée à leur importance, à savoir le nombre de fois où ils apparaissent dans un texte. Ces nuages, Hardy Leung les façonne pour que leur forme colle au contenu,



représente ce que le texte raconte... Abraham Lincoln, Mona Lisa ou un lion, toutes les formes sont envisageables. Mais l'auteur offre également la possibilité à l'in-

ternaute de faire un peu joujou avec ses mots, dans la rubrique Create. A vous de manipuler les polices et les couleurs. Joli! ■ **MR** www.tagxedo.com

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

En mission pour la DST, vous avez localisé un espion parmi trois personnes de nationalité différente, qui habitent trois maisons contiguës et qui ont chacune une activité différente. Vous savez que le Russe habite la maison du milieu, que le Chinois est architecte, rien sur l'Américain et que votre espion habite la première maison.

Quelle est sa nationalité ?

Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière :



Extrait de 501 Enigmes... casse-tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Conti. Editions First. 11,90 euros.

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.



Un site très con... fidentiel



Il semblerait qu'une césure un tantinet mal placée modifie la signification de cette phrase. Parce que ce n'est vraiment pas le genre de Facebook de prendre ses membres pour des cons. Merci à Jean-Pierre Forestier pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Minimaliste



Mignon, c'est l'adjectif qui qualifie le mieux ce petit jeu. Pour passer au niveau suivant, vous devez permettre au héros d'aller embrasser la princesse. Et utiliser pour cela la touche x (qui permet de sauter) et les flèches droite et gauche pour se déplacer latéralement. Orton, le héros, est un tout petit carré avec deux points et un trait en guise d'yeux et de bouche. Pareil pour la princesse, sauf que c'est un carré rose. L'histoire ne dit pas si, à l'issue de tous les niveaux, ils se marièrent et eurent beaucoup de petits carrés ■ **MR** <http://tinyurl.com/33jzhtf>

N'AYEZ PLUS PEUR DE TÉLÉCHARGER.



0% VIRUS

100% LÉGAL

PC - MAC - LINUX

telecharger.com

par **01net.**

N°1 DU TÉLÉCHARGEMENT



Dossier

Les sites anticrise

Pourquoi payer plein pot, alors que le Web regorge de bons plans? Découvrez notre sélection de sites malins, pour réaliser de vraies économies sur l'essence, les vêtements, les spectacles et les voyages, dénicher les meilleures promotions et même gagner de l'argent. Il faudrait être fou pour dépenser plus!

CHARLYFOTOJA

Matériels

Un écran 3D à la maison

Pendant une semaine, nous avons testé un écran 3D livré avec des lunettes 3D du kit nVidia. Vidéos, jeux... Tout y est passé ou presque. Verdict dans le prochain numéro!



OLIVIER CADOUIN

Pratique

Transformez un tableau en dessin

Dans un tableau de données, les informations sont bien agencées mais pas forcément très lisibles. Avec OpenOffice, transformer un tableau en graphique 3D se fait aisément. Découvrez comment!

Le comparatif du labo

9 caméscopes HD de poche

De la taille d'un paquet de cigarettes, ils sont prêts à filmer tout ce qui bouge d'une seule pression sur un bouton, et en haute définition s'il vous plaît! Notre laboratoire a testé neuf de ces toutes petites caméras vidéo, de 70 à 199 euros.



OLIVIER CADOUIN

Internet

Les navigateurs du futur

Pierre angulaire du Web, les différentes versions des navigateurs Internet se succèdent à une vitesse effrénée. Mais que devons-nous attendre des Internet Explorer 9, Chrome 6 et autres Firefox 4?



MACIEJ KARCZ/FOTOLIA



12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h).
Fax: 03 44 12 57 67
Abonnement: abonnement-microhebdolabo-pi@team-partners.com
www.abo-microhebdolabo.com

1 an, soit 48 numéros
France: 69 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
France Extérieur: 59 euros TTC (TVA 2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité
France avec 6 hors-séries en plus: 79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: www.abo-microhebdolabo.com

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaitin
redaction@microhebdolabo.com
Tél.: 01 71 18 54 88
Fax: 01 71 18 52 60

Rédacteur en chef
Hervé Cabibbo (5381)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (5374)
Jean-Marie Portal (5484)
Chefs de rubrique
Christophe Blanc (5370)
Olivier Lapirot (5451)
Magali Rangin (5489)
Stéphane Viossat (5513)

Rédacteurs
Sébastien Casters (5384)
Benjamin Gourdet (5434)
Valérie Quélier (5441)
Cyril Valent (5512)

Rédacteur en chef des hors-séries
Fabrice Brochain (5379)
Ont collaboré à ce numéro
Jean-Marc Aubry,
Patrick Bertholet,

Florence Blondel, Brigitte Bourbé, Mélanie Bourdon, Olivier Cadouin, Patricia Frein, Didier Marandin, Stéphanie Molinier, David Namias, Nathalie Rohmer

RÉALISATION
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (5463)
Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (5429)
Florence Gestalter (5436)
Dam-Thi Tsuvaltsidis (5510)

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (5367)
Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (5445)
Sandrine Liger (5459)
Georges Prétat (5456)

Iconographie
Anne Dessen (5416)
MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur
Pierre-Henry Medan
Assistante de direction
Sylvia Besse (5308)

Directeur marketing
Guillaume Vase
PUBLICITÉ
Tél.: 01 71 18 53 10

PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice du pôle annonceurs
Valérie Fénelon (5309)
Directrice de publicité - Grands comptes
Katia Nony (5331)
Directrice de clientèle
Stéphany Barret (5303)
Chef de publicité
Valérie Souhol (5337)
Chef de publicité
François Rincel (5333)
Assistante commerciale
Fatma Boullila (5310)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directeur de la publicité
Laurent Laventure (5324)
Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (5321)
Directrice de clientèle
Farida Mérabet (5327)

EXÉCUTION
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (5307)

DIFFUSION
Responsable Diffusion
Laurence Vassor
Chef de Produit
Anne-Sophie Cans
Chef de marque
Géraldine Mongay

MARKETING - ÉTUDES - PROMOTION - PUBLICITÉ INTERNATIONALE
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (5314)
Responsable marketing international
Stefane Bartlett (5305)

Régies internationales UK
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
Benelux
• Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pccbranza.net

Israël
• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shirano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Serge de Kilken
Préresse: Groupe O1 (Jean-François Allard, Philippe Tissier)
Imprimé en France par Maury, 45331 Malesherbes Cedex
Service des ventes (réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cévennes 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06
DISTRIBUTION: Transports Presse



MICRO HEBDO est édité par **Groupe 01**

Président-directeur général
Alain Weill
Directeur général délégué
Marc Lauffer
Directrice déléguée Print
Sylvie Guichot
Directeur des rédactions
Thierry Derouet
Groupe O1, société anonyme au capital de 199 272 euros. Siège social: 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 5814Z
— Siret: 311 243 794 00139 — TVA intracommunautaire: 82311243794

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe O1, sauf dans les cas prévus par l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle © 2007 Groupe O1 - tous droits réservés.

Commission paritaire
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal: a parution

RÉDACTION EN FRANÇAIS

Pour bien corriger et mieux rédiger, la presse plébiscite Antidote HD.

« Bien plus qu'un simple correcteur orthographique et grammatical, Antidote HD effectue des analyses poussées de vos textes, tout en fournissant guides et conseils. Indispensable pour améliorer vos écrits. »

Micro Pratique

« Impossible de se montrer plus exigeant, tant le niveau de correction et l'ergonomie ont été améliorés. »

Le Magazine Officiel Windows

« Sa nouvelle interface permet une correction bien plus rapide. Le moteur de correction a fait un réel bond en avant. Les dictionnaires et guides sont toujours d'aussi bonne qualité. Bref, une excellente évolution. »

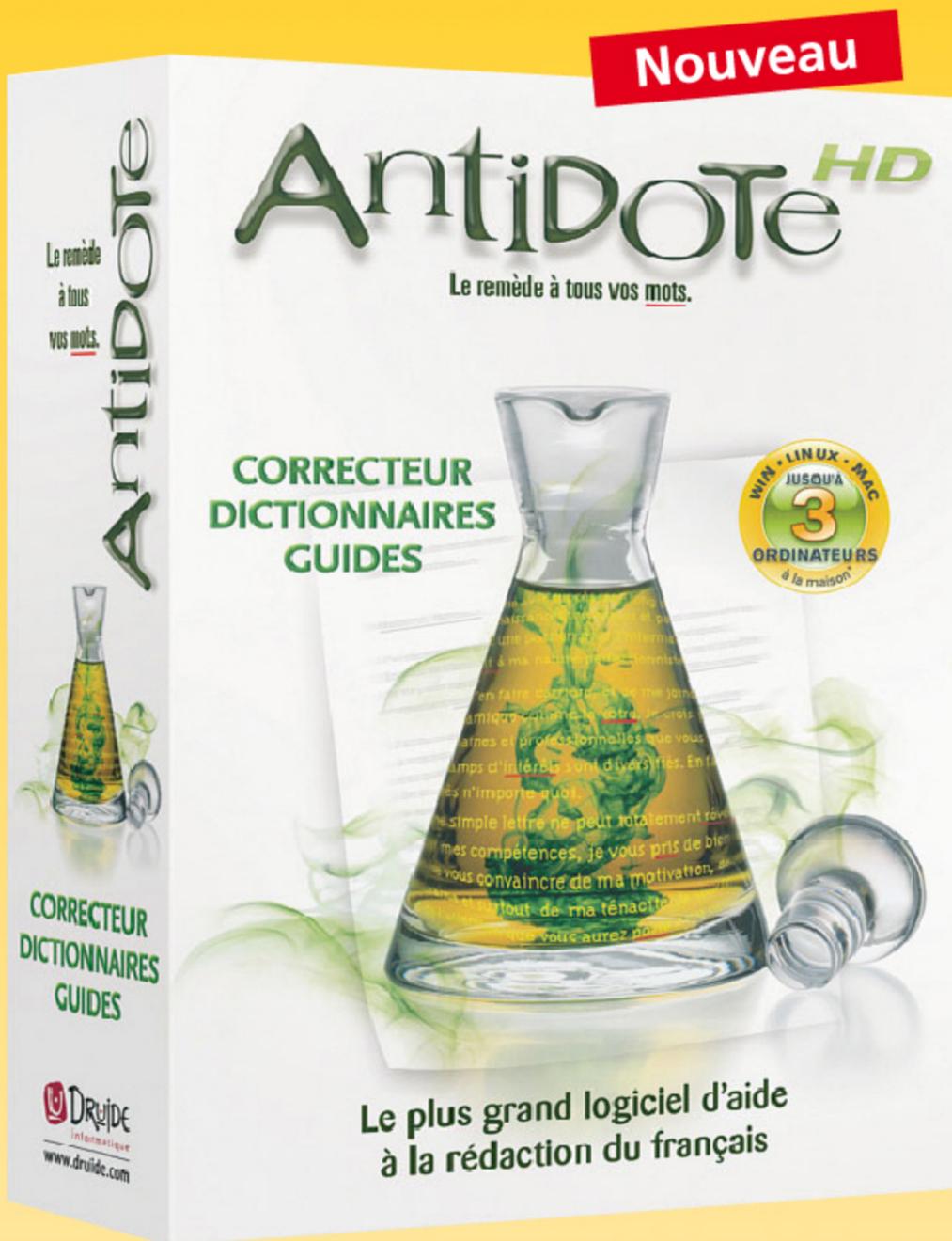
MacGeneration

« Sans être invasif, ce logiciel s'adapte avec brio aux besoins et au niveau de chacun pour un usage étudiant, professionnel ou familial ! »

Clubic.com

« Difficile de trouver plus complet, mais aussi plus transparent. Ainsi, Antidote sait gérer l'orthographe, la grammaire, la syntaxe, la typographie, donner des astuces pour améliorer vos écrits au point de devenir indispensable. »

PCMagazine



Nouveau

Antidote^{HD}

Le remède à tous vos mots.

**CORRECTEUR
DICTIONNAIRES
GUIDES**

WIN • LINUX • MAC
JUSQU'À
3
ORDINATEURS
à la maison

Le plus grand logiciel d'aide
à la rédaction du français

Le remède à tous vos mots.

CORRECTEUR DICTIONNAIRES GUIDES

DRUIDE Informatique
www.druides.com

« Un passionnant dictionnaire étymologique... des améliorations dans la correction des erreurs... »

« un ajout pratique, le système Anti-Oups qui corrige les fautes dans les e-mails et détecte s'il ne manque pas des pièces jointes. Convaincant... »

L'Ordinateur Individuel

« Bref, une encyclopédie incollable, doublée d'un surveillant littéraire ultra-zélé qui mériterait d'être intégré dans tous les systèmes d'exploitation francophones. »

SVM Mac

« Il existe un remède efficace contre les fautes d'orthographe, de grammaire, de style, de syntaxe ou de typographie : le logiciel Antidote HD... »

« Antidote HD est bien l'outil le plus abouti d'aide à la rédaction. »

Micro Hebdo

« Capable de corriger un texte sans se tromper, ce logiciel est le meilleur du genre. L'essayer, c'est l'adopter ! »

Windows News

Antidote HD réunit un correcteur de nouvelle génération, douze grands dictionnaires et onze guides linguistiques. Le correcteur vérifie tout le texte en bloc : il détecte non seulement les erreurs d'orthographe et de grammaire, mais réalise aussi des analyses contextuelles et stylistiques. Avec le nouvel Anti-Oups!, il peut même vous prévenir si vous oubliez de joindre une pièce à vos courriels. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux étymologies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inégalées. Enfin, les guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote HD, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

MYSOFT

129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS

TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

BE FRESH



Heineken®

BE FRESH*



* Pour être fraîche, Heineken doit être servie à 3°C.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.